Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная

(коррекционная) школа-интернат №9 для детей-сирот и детей, оставшихся без

попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья» с. Падинское

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО»:  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.Ш.Рядская  Протокол № 1  от 28.08.2024 г. | «СОГЛАСОВАНО»:  Зам. дир. по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Н.Д.Гиря  30.08.2024г. | «УТВЕРЖДАЮ»:  Директор ГКОУ «С(к)ШИ №9  для детей-сирот»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А.Д.Стахеева  Приказ № 231 от 30.08.2024г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ**

**«МАСТЕРСКАЯ ДОБРЫХ ДЕЛ»**

Для 1 – 9 классов

на 2024/2025 учебный год

**Настоящая программа разработана на основе**

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными

нарушениями развития (вариант 2)

Разработчик программы:

Пролубникова Валентина Геннадьевна, педагог-библиотекарь,

первой квалификационной категории

2024/2025 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОДЕРЖАНИЕ | | |
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 2 | Новизна программы | 6 |
| 3 | Место программы в учебном плане ОУ | 6 |
| 4 | Цель и задачи программы | 6 |
| 5 | Принципы программы | 6 |
| 6 | Общая характеристика программы | 7 |
| 7 | Формы и методы работы | 9 |
| 8 | Планируемые результаты | 9 |
| 9 | Содержание программы | 11 |
| 10 | Учебно-тематическое планирование | 12 |
| 11 | Формы подведения итогов программы | 12 |
| 12 | Материально-техническое оснащение | 12 |
| 13 | Календарно – тематическое планирование | 13 |
| 14 | Литература | 14 |

## Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Работа коррекционного курса внеурочной деятельности «Мастерская добрых дел» с уклоном на декоративно-прикладное искусство – прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Этот синтез обладает большой культурной ценностью для формирования интеллектуального потенциала, развитие творческой индивидуальности обучающихся.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит учащихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает любознательность и расширяет круг интересов, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Основу декоративно – прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческих способностей, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук является важнейшим средством психического развития ребёнка.

Настоящая программа носит художественно-эстетическую направленность и ориентирована на приобщение учащихся к декоративно- прикладному искусству, имеющему широкое распространение в России. Работа с разными материалами – творческий процесс, требующий воображения, эмоционального самовыражения. Изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Работая в разных техниках, обучающиеся имеют возможность определить собственные предпочтения. Кроме того формируются и закрепляются практические трудовые навыки. На занятиях создаются условия для развития усидчивости, аккуратности, творческой активности, художественного вкуса.

Содержание программы коррекционного курса «Мастерская добрых дел» нацелено на формирование творческой личности и воспитание духовно – нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения.

Современные методики внешкольной деятельности в области искусства органично сочетают в себе элементы обучения и развития художественно – творческих способностей. Главное – раскрыть и развить индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Данная рабочая программа коррекционного курса внеурочной деятельности «Мастерская добрых дел» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

* Конституция РФ;
* Конвенция ООН «О правах ребенка»;
* № 273-ФЗ от 29.12.2012 "Об образовании в Российской Федерации" (ст.28 п.3/6) «Компетенция и ответственность образовательного учреждения»;
* № 124-ФЗ от 24.07.1998 г. (в ред. Федеральных законов [от 11.06.2021 № 170-ФЗ](https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=393776#l0), [от 14.07.2022 № 262-ФЗ](https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=427570#l0)) «Об основных гарантиях прав ребенка в   
  Российской Федерации»;
* № 181-ФЗ от 24.11.1995 (ред. Федеральных законов  от 11.06.2021) "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации";
* № 304-ФЗ от 31 июля 2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
* № 419-ФЗ от 01 декабря 2014г. «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов»;
* Приказ Министерства Просвещения РФ от 24.11.2022 N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
* Приказ Министерства Просвещения РФ от 22.03.2021г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
* Письмо МОиН РФ № ВК-1788/07 от 11 августа 2016 г. «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
* Письмо МОиН РФ от 07 июня 2013 г. №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
* Примерная АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)**;**
* Письмо Министерства Просвещения РФ от 18.07.2022г. «Об актуализации рабочих программ воспитания»;
* Информационно-методическое письмо Министерства Просвещения РФ об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС начального общего и основного общего образования № ТВ-1290/03 от 05.07.2022г. «О направлении методических рекомендаций»;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой короновирусной инфекции (COVID-19)»;
* Лицензия № 4515 от 02 февраля 2016 г.;
* Программа воспитания в ГКОУ «С(к)ШИ №9 для детей-сирот» на 2021/2026 год;
* АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (2 вариант);
* Устава ГКОУ «С(к)ШИ №9 для детей-сирот» с.Падинское;
* Учебного плана АООП (вариант 2) ГКОУ «С(к)ШИ №9 для детей-сирот» обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2024/2025 учебный год.
* Годового календарного графика ГКОУ «С(к)ШИ №9 для детей-сирот» на 2024/2025 учебный год.

Данная программа по коррекционному курсу внеурочной деятельности «Мастерская добрых дел» составлена с учетом общих целей изучения курса, определенных ФАООП с ОВЗ и отраженных в АООП в варианте 2 и в соответствии с учебным планом ГКОУ «С(к)ШИ №9 для детей-сирот» на 2024/2025 учебный год, утвержденным решением педагогического совета №1 от 28.08.2024 г.

**Актуальность программы** обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа на занятиях коррекционного курса спланирована так, чтобы не дублировать программный материал по изобразительному искусству и труду, чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с различными художественными материалами и инструментами. На занятиях учитывается не только опыт детей, но и их возрастные особенности.

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую* ***направленность***, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

**Новизна** данной рабочей программы определена ФАООП с ОВЗ.

Возможности внеурочной деятельности выходят за рамки обеспечения обучающихся сведениями о технико-технологической картине мира. Данная программа может стать опорной для формирования системы универсальных учебных действий. В ней все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Практическая деятельность на внеурочных занятиях является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

# Место программы в учебном плане:

Программа коррекционного курса внеурочной деятельности «Мастерская добрых дел» рассчитана для обучающихся с ОВЗ ТМНР (2 вариант). Занятия проводятся 1 час в неделю. Практические занятия составляют большую часть программы.

**Цель программы** – создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Программа способствует:

• развитию разносторонней личности ребенка;

• помощи в его самоопределении;

• освоению различных техник при работе с бумагой, тканью и нитками;

• обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности;

• созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания;

• обучению навыкам и приемам работы с инструментами и материалом;

• знакомству с историей материалов и техник, используемых на занятиях.

# Задачи программы:

Обучающие:

* расширение знаний и умений, полученных на уроках изобразительного искусства, трудового обучения, обучение приемам работы с инструментами, материалами, художественными техниками;
* обучение умению планирования своей работы;
* обучение приемам и технологии изготовления композиций;
* изучение свойств различных материалов;
* обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

* развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
* развитие образного мышления и воображения;
* создание условий к саморазвитию обучающихся;
* развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

* воспитание уважения к труду и людям труда;
* воспитание аккуратности;
* экологическое воспитание обучающихся;
* развитие любви к природе;
* воспитание любви и уважения к национальному искусству;
* воспитание интереса и уважения к традициям своего народа.

Социальные:

* + - * создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлечённых общим делом;
      * помочь ребёнку найти друзей и самореализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами;
      * учить детей интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентироваться на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Принципы**, лежащие в основе программы*:*

* доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
* наглядности (иллюстративность);
* демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
* научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
* «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

**Общая характеристика программы**

Программа коррекционного курса внеурочной деятельности «Мастерская добрых дел» — это средство, помогающее учить ребенка, развивать его.

Теоретическая часть дается в форме бесед, демонстрации наглядных пособий, моделей и т. п. При выполнении практических работ дети приобретают навыки экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

Основным механизмом включения обучающихся в деятель­ность на занятиях является сотрудничество взрослого с ребенком в различных видах деятельности: совместной (сопряженной), самостоятельной.

На занятиях внеурочной деятельности дети практически знакомятся с материала­ми, их свойствами и назначением, учатся их узнавать, различать и называть, усваивают доступные приемы их обработки. Дети учатся правильно пользоваться инструментами, практически осваивают правила техники безопасности при работе с ними, овладевают основами трудовой культуры. Занятия способст­вуют формированию мотивационной готовности к трудовому обучению, развитию произвольности (формированию умений подражать действиям взрослого, действовать по показу, образцу, словесной инструкции, подчинять свои действия заданному правилу). Программа коррекционного курса внеурочной деятельности «Мастерская добрых дел» предполагает обучение детей с интеллектуальной недостаточностью умению подражать действиям взрослого, использованию предметов как орудий в деятельности. Важно показать детям, что большинство действий в быту, связанных с трудом, с удовлетворением жиз­ненных потребностей, человек производит, используя предметы – орудия, вспомогательные средства (стул, ложка, чашка, ножницы и т. д.).

В соответствии с указанными целями и задачами определя­ется содержание программы.

***Программа состоит из следующих разделов***:

* Работа с пластическими материалами
* Работа с бумагой и фольгой
* Работа с нитками и тканью
* Работа с природ­ными материалами.

Основной формой обучения являются занятия.

***Типы занятий***:

* сообщения новых знаний;
* закрепления полученных знаний и умений;
* упражнение;
* обобщение полученных знаний, умений и навыков;
* повторение полученных знаний;
* комбинированный.

Содержание разделов «Работа с пластическими материалами», «Работа с бумагой и фольгой», «Работа с нитками и тканью», «Работа с природ­ными материалами» отражает предметно-практическую направ­ленность различных видов ручного труда, предусматривает развитие и коррекцию сенсорной и умственной деятельности детей с интеллектуальной недостаточ­ностью.

Каждый раздел содержит:

- ознакомительные упражнения;

- познавательные сведения;

- перечень умений, над формированием которых предстоит работать;

- перечень изделий, практических работ.

При отборе программного материала необходимо учитывать позна­вательные возможности каждого ребенка и востребованность формируемых умений и знаний в его самостоятельной повсе­дневной жизни. Педагогу дается право изменять последова­тельность изучения материала, усложнять или упрощать его, разрабатывать индивидуальные программы обучения, определять время изучения материала в рамках часов учебного плана. Объем и сроки реализации содержания программы определяются возможностями обучающих­ся в овладении предусмотренными программой базовыми технологическими операциями. Обычно обучающиеся затрудня­ются в усвоении не всех, а части приемов сложной для них технологической операции, которые выявляются на уровне отдельных действий.

Программа внеурочной деятельности «Мастерская добрых дел» обеспечивает изучение декоративно-прикладного искусства через осмысление деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Освоение содержания программы осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой*.*

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Эффективность педагогического процесса зависит от исполь­зуемых методов и приемов обучения.

**Формы и методы работы**

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

 Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

На занятиях применяются словесные, практические методы, используется наглядность.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

# Планируемые результаты:

# Освоение детьми разделов программы «Мастерская добрых дел» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФААОП образования детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями).

В сфере **личностных** универсальных учебных действий у обучающихся будут создаваться условия для формирования:

• учебно-познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

• навыков самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

• способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

• основ социально ценных, личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;

• устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

• эстетических предпочтений, ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

• возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

• эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере **регулятивных** универсальных учебных действий дети будут учиться:

• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;

• планировать свои действия;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

• адекватно воспринимать оценку своих работ и производить самооценку;

• работать с бумагой, тканью, нитками в 1-4 классах и акриловыми контурами, бисером, бумагой и тканью в 5-9 классах, приобретая навыки создания панно;

• вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;

• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере **познавательных** универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

• приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

• осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в работе с бумагой, тканью и бисером;

• развивать художественный вкус и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

• художественно-образному, эстетическому, абстрактному типу мышления;

• формированию целостной картине мира;

• развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

• развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно- прикладного искусства;

• создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

• понимать культурно-историческую ценность традиций и уважать их;

• более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

В сфере **коммуникативных** универсальных учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:

• осуществлять совместную продуктивную деятельность;

• сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

• формировать собственное мнение и позицию;

• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

• адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, экономно размечать материалы с помощью шаблонов, линейки, угольника, вырезать строго по разметке;

• прочно соединять детали между собой, применяя нитки, клей;

• находить оптимальные композиционные решения;

• разрабатывать эскизы, учитывая закономерности цветовых сочетаний;

• изготавливать изделия из бумаги, ткани и нитей, работать с бисером используя изученные техники.

# Требования к уровню подготовки обучающихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала и основных декоративных техник, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области декоративного искусства.

## Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий, которые будут использованы при оформлении образовательного учреждения к праздникам. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья обучающихся. Программой предусмотрено в большей степени выполнение практических работ, закреплённых теорией, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных произведений искусства (картины, поделки и т.д).

На учебных занятиях делается акцент на:

* соблюдение правил безопасности труда;
* санитарии и личной гигиены;
* на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами художественного творчества и рукоделия.

**Программа рассчитана на 1 год**

1. **Вводное занятие.**

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности на занятиях при работе с различными инструментами.

1. **Работа с пластическими материалами.**

Лепка разными способами (размазывать пластилин на основе, скатывать жгутики, шар, примазывать одну часть к другой, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание). Использование пластилина для создания композиций аппликации. Оформление объёмных поделок с использованием пластилина, теста. Техника изготовления различных миниатюрных сувениров.

1. **Работа с бумагой.**

Технология работы с бумагой. Различные виды аппликаций. Порядок создания занимательных игрушек из гофрированной бумаги. Оформление объёмных поделок.

1. **Работа с природным материалом.**

Заготовка природного материала: сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук. Аппликации из природного материала. Использование природного материала для создания композиций. Оформление объёмных поделок с использованием различных видов и размеров природного материала. Работа с различным материалом: вата.

**5. Работа с тканью и нитками.**

Понятие о нитяной кукле-обереге. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами игрушек. Порядок работы нитяной игрушки. Техника изготовления различных миниатюрных сувениров.

**6. Обобщение.** Выставка работ школьников.

**Учебно–тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во час |
| 1 | Вводное занятие. Изучение ТБ. | 1 |
| 2 | Работа с пластическими материалами. | 7 |
| 3 | Работа с бумагой. | 10 |
| 4 | Работа с природным материалом. | 5 |
| 5 | Работа с тканью и нитками. | 3 |
| 6 | Работа с бросовым материалом. | 7 |
| 7 | Обобщение. Выставка работ школьников. | 1 |
|  | **Итого** | **34** |

## Формы подведения итогов программы:

* проведение выставок;
* участие в конкурсах.

**Материально-техническое обеспечение для реализации программы:** кабинет для проведения занятий, инструменты: ножницы, клей, бумага, пластилин, различные виды ниток, природный материал и т.д.

# Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Кол-во час | Дата |
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности. | 1 | 05.09. |
|  | **Работа с природным материалом** | 5 |  |
| 2. | Ваза из веток. | 1 | 12.09. |
| 3. | Картина из цветов, листьев, мха. | 1 | 19.09. |
| 4. | Создаем украшения. | 1 | 26.09. |
| 5. | Черепашка. | 1 | 03.10. |
| 6. | Осенний натюрморт. | 1 | 10.10. |
|  | **Работа с бросовым материалом** | 7 |  |
| 7. | Кукла-оберег из ниток. | 1 | 17.10. |
| 8. | Паучки из фольги. | 1 | 24.10. |
| 9. | Аппликация из пуговиц и ткани. | 1 | 07.11. |
| 10. | Карандашница из втулок. | 1 | 14.11. |
| 11. | Букет цветов в вазу. | 1 | 21.11. |
| 12. | Декоративное панно из круп. | 1 | 28.11. |
| 13. | Аппликация из манки и соли. | 1 | 05.12. |
|  | **Бумагопластика** | 10 |  |
| 14. | Оригами. «Коробочка». | 1 | 12.12. |
| 15. | Делаем новогоднюю елку. | 1 | 19.12. |
| 16. | Объемные снежинки. | 1 | 26.12. |
| 17. | Новогодняя игрушка. | 1 | 09.01. |
| 18. | Аппликация способом вырывания. | 1 | 16.01. |
| 19. | Фантазии из ладошек. | 1 | 23.01. |
| 20. | Герои мультфильмов. Мозаика. | 1 | 30.01. |
| 21. | Дома из бумаги и картона. | 1 | 06.02. |
| 22. | Яблоко из гофрированной бумаги. | 1 | 13.02. |
| 23. | Объемная поздравительная открытка. | 1 | 20.02. |
|  | **Работа с пластичным материалом** | 7 |  |
| 24. | Делам пластилиновую посуду. | 1 | 27.02. |
| 25. | Кот в сапогах. | 1 | 06.03. |
| 26. | Паучки на паутине. | 1 | 13.03. |
| 27. | Овощи и фрукты. | 1 | 20.03. |
| 28. | Лепим героев сказки. | 1 | 03.04. |
| 29. | Пейзаж, выполненный способом размазывания. | 1 | 10.04. |
| 30. | Создаем украшения. | 1 | 17.04. |
|  | **Работа с тканью и нитками** |  |  |
| 31. | Поделки из помпонов. | 1 | 24.04. |
| 32. | Картина из ниток. | 1 | 08.05. |
| 33. | Букет цветов из ниток. | 1 | 15.05. |
| 34. | Выставка работ. | 1 | 22.05. |
| ИТОГО | | 34 часа | |

Педагог-библиотекарь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Пролубникова В.Г./

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Геронимус Т.М. «Я все умею делать сам» – М., 2021 г.

2. Гукасова А.М. «Рукоделие в начальных классах» - М., 2020 г.

3. Гусакова М.А. “Аппликация ”- М., 2015 г.

4. Конышева Н.М. «Умелые руки» - «Ассоциация XXI век» 2021 г.

5. Лутцева Е.А. «Поделки из природного материала» - М., 2018 г.

6. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров» - М., 2021г.

7. Перевертень Г.И. “Самоделки из бумаги” - М., 2014 г.

8. Конышева Н.М. «Умелые руки»; «Чудесная мастерская»; «Наш рукотворный мир»; «Секреты мастеров».

9. Щеблыкин И.К. Романина В.И. Кагакова И.И. Аппликационные работы в начальных классах.