|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«СОГЛАСОВАНО»**Руководитель МОРядская Е.Ш.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись)Протокол № 1 от « 30 »\_\_\_\_08 2023г. | **«СОГЛАСОВАНО»**Заместитель директора по УВРГиря Н.Д \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись) « 31 »\_\_08 \_\_2023г. | **«УТВЕРЖДАЮ»**Директор ГКОУ СКШИ №9 для детей-сирот с. ПадинскогоА.Д. Стахеева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Приказ № 218 от «31» 08. 2023 г. |

Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) школа-интернат № 9 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья» с. Падинского, Новоселицкого района.

**Рабочая программа по предмету «****Музыка»**

**для 1 класса**

 **НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

 Настоящая программа разработана на основе Федеральной адаптированной основной

 общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью

 (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант

 **2023-2024у.г.. Учитель Лунина.Л.К.**

 **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся 1 класса (1 вариант) составлена в соответствии составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г.№ 1026

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Учитывая контингент обучающихся ГКОУ «С (к)ШИ №9 для детей-сирот» основными нормативными и правовыми основаниями для разработки рабочей программы учебного предмета «Музыка», (курса) класс- 1 являются:

 - Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

 - Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599).

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 11.06.2021) "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации";

- Федеральный базисный учебный план, утв. приказом Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;

- письмо Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. №ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254 «О федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

 - санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Примерная АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)**;**

- Письмо Минобрнауки России от 07 июня 2013 г. №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК1788/07 от 11 августа 2016 г. «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями»;

- письмо министерства образования и молодежной политики Ставропольского края, совместно с ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования» от 08 июня 2016 г. № 04-20/5680 «Рекомендации по разработке и утверждению учебных планов для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (классов) для обучающихся с ОВЗ в условиях перехода на ФГОС НОО образования обучающихся с ОВЗ и ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями»;

- письмом Министерства Просвещения России от 18.07.2022 г. «Об актуализации рабочих программ воспитания»;

- информационно-методическим письмом Министерства Просвещения России об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования от 05 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»;

 - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Лицензия № 4515 от 02 февраля 2016 г.;

- Устав государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) школа - интернат №9 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья».

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ "С(к)ШИ №9 для детей-сирот»";

- Учебный план, реализующий адаптированную основную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для обучающихся, на 2023-2024 учебный год.-

Учебно-методический комплекс (УМК) на 2023/24 учебный год.

Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом ГКОУ «С(к)ШИ №9 для детей-сирот» с. Падинского на 2023 – 2023 учебный год, утвержденным решением педагогического совета №1 от 31.08.23 г., согласованным Министерством образования Ставропольского края, предмет «Музыка» относится к основной нагрузке и составляет в 1 классе 34 часа при недельной нагрузке 1 час.

**Методологические и концептуальные условия реализации рабочей программы по учебному предмету «Музыка и пение» для**  **обучающихся, воспитанников с умственной отсталостью**

 **(интеллектуальными нарушениями) в 1 классе.**

 Программа по учебному предмету «Музыка и пение» в 1 классе составлена с учётом особенностей познавательной деятельности обучающихся, воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, воспитанников, способствует их умственному развитию.

 **Адресат:** Рабочая программа предназначена для обучающихся, воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 1 класса.

 **Срок реализации** настоящей программы - 1 учебный год.

 **Количество часов по учебному плану**- 1 час в неделю.

 **Количество часов в год по программе**- 34 часа.

 Рабочая программа по предмету «Музыка и пение» для обучающихся, воспитанников с умственной отс-талостью (интеллектуальными нарушениями) в 1 классе детализирует и раскрывает содержание Федерального го-сударственного образовательного

стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599, в образовательной области «Искусство», определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся, воспитанников средствами учебного предмета, в соответствии с целями изучения предмета «Музыка и пение».

 «**Музыка**» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся, воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

 **Цель:** приобщение к музыкальной культуре обучающихся, воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи учебного предмета «Музыка»:**

 -накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

 -приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся, воспитаннику впечатления от музыкального искус-ства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

 -развитие способностей получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

 -развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

 Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

**Общая характеристика учебного предмета**

 Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1 класса разработана с учётом особенностей познавательной деятельности обучающихся с отклонениями в интеллектуальном развитии и способствует их умственному развитию; содержит материал, помогающий достичь того уровня знаний, который необходим им для социальной адаптации.

 Распределение изучаемого материала в 1 классе представлено с учетом познавательных, возрастных и коммуникативных возможностей обучающихся. Материалы разделов «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» распределены по урокам на весь учебный год.

 Посредством музыкальной деятельности обучающиеся, воспитанники накапливают свой собственный музыкальный опыт, из которого постепенно формируются их собственные музыкальные потребности, расширяется кругозор, появляется определённый музыкальный вкус.

 Участие детей с нарушением интеллекта в художественной деятельности даёт им нравственный и эстетический опыт и укрепляет их веру в собственные силы.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

 В соответствии с учебным планом ГКОУ “СКШИ №9 для детей-сирот» на 2023-2024 учебный год учебный предмет "Музыка" изучается в 1 классе по 1 часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 33 ч в год. Программа формирования базовых учебных действий обучающихся, воспитанников с умственной отсталостью реализуется в процессе всего школьного обучения.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка и пение» обеспечивается композиционностъю, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально - образовательный процесс строится на основе

принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета в 1 классе:**

***Личностные учебные действия:***

-осознание себя как ученика, заинтересованного изучением предмета;

***–***положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;

***Коммуникативные учебные действия:***

-вступление в контакт и работа в коллективе;

-использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

-обращение за помощью и принятие помощи;

**-**сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

***Регулятивные учебные действия:***

-входить и выходить из учебного помещения со звонком;

-ориентироваться в пространстве учебного помещения;

-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

-адекватно использовать ритуалы школьного поведения.

***Познавательные учебные действия:***

-выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

-пользоваться знаками, символами, предметами;

***Предметные учебные действия:***

-знать музыкальные инструменты и их звучание (труба, барабан, гитара, металлофон);

-различать песню, танец и марш;

-различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;

-определять разные по содержанию и характеру музыкальные произведения;

-петь с инструментальным сопровождением в диапазоне Ре1-Си1;

-одновременно начинать и заканчивать пение с простейшими элементами динамических оттенков.

**Содержание учебного предмета**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объёме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

 Основные разделы программы: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра».

 Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

*Восприятие музыки.*

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

**Слушание музыки:**

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

― развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

― развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

― развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);

― развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;

- развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

― развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

― ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

― знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

**Хоровое пение.**

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр. Навык пения: ― обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

― работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

― пение коротких попевок на одном дыхании;

― формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

― развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

― активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

― развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

 ― развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

― дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

― развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

― формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

― развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

― развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

― пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano (умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко);

― укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2.

― получение эстетического наслаждения от собственного пения.

**Элементы музыкальной грамоты**

Содержание:

― ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); ― ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая ― forte, тихая ― piano);

― развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

*Игра на музыкальных инструментах.* Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

*Жанровое разнообразие:* марш, полька, вальс.

Содержание:

― обучение игре на ударно-шумовых инструментах (бубен, металлофон; ложки и др.).

**1 класс (34ч.)**

**Пение (16 ч.)**

***Вокально-хоровая работа (9 ч.)***

Обучение певческой установке. Формирование вокально-хоровых навыков. Работа над напевным звучанием в песнях плавного характера. Пение в диапазоне Ре1-Си1. Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного характера. Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. Понимание дирижёрских жестов.

***Формирование элементарных музыкальных навыков (7 ч.)***

Формирование навыков певческого дыхания. Развитие навыков пения в унисон. Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Умение одновременно начинать и заканчивать пение. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отработка навыков экономного выдоха. Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с элементами динамических оттенков.

**Слушание музыки (9 ч.)**

***Восприятие музыки (3 ч.)***

Умение спокойно и внимательно прослушивать музыку. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Представление о жанрах: песня, танец, марш. Знакомство с творчеством композитора.

***Развитие музыкально-слуховых представлений (3 ч.)***

Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Развитие умения различать части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, скрипка, баян, гитара, труба. Определение характера и жанра музыкальных произведений. Ознакомление с различными темпами.

***Элементы музыкальной грамоты (3 ч.)***

Ознакомление с высотой и длительностью звука. Ознакомление с динамическими особенностями музыки: громко, тихо

**тематическое планирование 1 класс (34 ч.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Разделы программы, темы** | **Кол-во часов** | **Основное содержание по темам** |
| **1** | **Пение** | **16 ч.** |  |
|  | **Вокально-хоровая работа**  | 8 ч. | Обучение певческой установке. Формирование вокально-хоровых навыков. Работа над напевным звучанием в песнях плавного характера. Пение в диапазоне Ре1-Си1. Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного характера. Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. Понимание дирижёрских жестов. |
| **Формирование элементарных певческих навыков**  | 8 ч. |  Формирование навыков певческого дыхания. Развитие навыков пения в унисон. Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Умение одновременно начинать и заканчивать пение. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отработка навыков экономного выдоха. Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с элементами динамических оттенков. |
| **2** | **Слушание музыки** | 10 ч. |  |
|  | **Восприятие музыки** | 3ч. | Умение спокойно и внимательно прослушивать музыку. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Представление о жанрах: песня, танец, марш. Знакомство с творчеством композиторов: И.Бах, П.Чайковский, В.Шаинский и др. |
| **Развитие музыкально-слуховых представлений** | 3ч. | Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Развитие умения различать части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, скрипка, баян, гитара, труба. Определение характера и жанра музыкальных произведений. Ознакомление с различными темпами. |
| **3** | **Элементы музыкальной грамоты** | 3 ч. | Ознакомление с высотой и длительностью звука. Ознакомление с динамическими особенностями музыки: громко, тихо. |
| **4** | **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра** | 8 ч. | Знакомство с ударно-шумовыми инструментами: маракасы, румба, бубен, треугольник, металлофон. Развитие навыков игры на музыкальных инструментах. Определение сильной доли такта.  |

**Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

|  |
| --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** |
|  **Печатные пособия** |
| 1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Москва, «Просвещение» 2013 г. под редакцией В.В.Воронковой.
2. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И.М. Бгажноковой; раздел «Музыка» И. А. Буравлева. Москва «Просвещение» 2011 год.
3. Т.Юрченко «Эмоциональный опыт ребёнка в познании искусства», метод. пособие, Краснодар 2002г.
4. «Пение. Слушание музыки». Д. Кабалевский . 2003 г.
5. П.И. Чайковский «Детский альбом». Ред. К. Сорокина .1980
6. Ю. Зацарный. «Русские народные песни».
7. Г.Струве «Хоровое сольфеджио» Изд. ЦСДК 1994г.
8. . Н.А.Щербакова «От музыки к движению и речи». Москва 2001г.
9. Т.А.Рокитянская «Воспитание звуком». Ярославль 2002г.
10. «Песенник для малышей» Москва «Музыка» 1986г.
11. Н.Колосова «Здравствуй, музыка!» М.1969г.
 |
| **Экранно-звуковые пособия** |
| 1.Аудиозаписи музыкальных произведений в исполнении детских хоров, народного и симфонического оркестра.2.Видеозаписи музыкальных фильмов, фрагментов опер и балетов, выступлений творческих коллективов. |
| **Технические средства обучения** |
|  1.Музыкальная аппаратура. |
| **Учебно-практическое оборудование** |
|  1.Набор музыкальных инструментов детского оркестра. |
| **Демонстрационные пособия** |
|  1. Комплект портретов русских и зарубежных композиторов 2.Иллюстрации картин природы разных времён года. 3. Дидактический материал «Волшебная шкатулка». 4. Дидактический материал «Музыкальное домино». 5. Схема дирижёрских жестов. 6. Нотный стан. 7. Ноты. |
|  **Музыкальные инструменты** |
|  |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка»**

**1 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока п/п** | **Дата** | **Программная тема, цель урока** | **Тип****урока** | **Музыкальный мате -** **риал для пения** | **Слушание музыки** | **Наглядность** | **Словарь** |
| 1 | 5.09 | **Ознакомление с певческой установ-кой**Цель: дать представление о певческой установке, о посадке при пении, кор- рекция внимания, снятие эмоциона-льного напряжения. | ввод | А. Филиппенко «Урожай собирай» (разучивание) | М. Глинка «Полька» | фонограмма | полька |
| 2 | 12.09 | **Взятие дыхания в начале пения по сигналу учителя. Распределение певческого дыхания.**Цель: Познакомить с приемами взя -тия певческого дыхания, научить рас- пределять его на фразу, коррекция и развитие устойчивости внимания, умения осуществлять его переклю- чение. | н.м. | «Урожай собирай» (разучивание) | Д. Кабалевский «Клоуны» | иллюстрации, фонограмма | клоун |
| 3 | 19.09 | **Закрепление навыка экономного дыхания** Цель: закрепить навык взятия певчес- кого дыхания и распределения его, коррекция внимания, речи, произно- шения. | закр. | р.н.п. «Во поле береза стояла» (учить) «Урожай собирай» (закрепить) | «Песенка о лете» Е. Крылатова | иллюстрации, фонограмма, карточки |  |
| 4 | 26.09 | **Напевное звучание в песнях напев-ного характера.**Цель: дать представление о напевном звучании голоса, коррекция голосово- го аппарата, речи, памяти. | н.м. | «Во поле береза стоя-ла» (учить) «Урожай собирай» (закрепить) | М. Мусоргский «Гопак» | иллюстрации, фонограмма, карточки | гопак |
| 5 | 3.10 | **Звукообразование при пении** Цель: закрепить навык напевного звучания и познакомить с приемами звукообразования при пении. | комб. | попевки,  «Савка и Гришка» (разучивание) | Б. Савельев «Если добрый ты» | иллюстрации, раздат.мате- риал | дуда |
| 6 | 10.10 | **Формирование и исполнение глас-ных звуков.**Цель: научить правильному образова- нию гласных при пении, коррекция эмоциональной сферы, снятие напря- женности. | комб | вок.-хоровые упражне- ния «Савка и Гришка» (разучивание) | Б. Савельев «На крутом бережку» | аудиозаписи, иллюстрации |  |
| 7 | 17.10 | **Формирование и исполнение согла-сных звуков**Цель: закрепить навык исполнения гласных звуков, работа над произно- шением согласных, коррекция речи, памяти, внимания. | комб. | «Во поле береза стояла» (повторение)«Веселые гуси» (разучивание) | Б. Савельев «Неприятность эту мы переживем» | таблица, раздат. материал, фонограмма |  |
| 8 | 24.10 | **Овладение напевным звучанием на вокальных упражнениях.**Цель: закрепить умение петь напевно, не напрягая голос, коррекция вокаль- ной установки, диапазона | закр. | «Веселые гуси» (разучивание)«Урожай собирай»(повторение) | М. Мусоргский «Гопак» | таблица, раздат. материал, аудиозаписи |  |
| 9 | 7.11 | **Исполнение попевок с одновремен-ной передачей ритма.**Цель: познакомить с игрой на детских ударных инструментах, коррекция чу-вства ритма, слухового внимания, умения передать ритм. | н.м. | «К нам гости пришли» (разучивание) «Во поле береза стояла» (повторение) | И. Бах «Прелюдия» | молоточки, маракасыаудиозаписи | маракасыпрелюдия |
| 10 | 14.11 | **Передача ритма заданной песни.**Цель: коррекция чувства ритма, такта, воспитывать умение слушать музыку и воспроизводить ритмический рису -нок. | комб | «Частушки – топотуш- ки» (знакомство)«К нам гости…» (разучивание) | И. Бах «Шутка» | аудиозаписи, раздат.матери-ал, иллюстра- ции | частушки |
| 11 | 21.11 | **Унисонное пение**Цель: дать представление об унисон -ном пении, закрепить навык пения с передачей ритма | комб. | «Частушки» (разучива- ние)«Веселые гуси» (повторение) | И. Бах «Шутка» | аудиозаписи, раздат.матери-ал, иллюстра- ции | унисон |
| 12 | 28.11 | **Исполнение вокальных упражне-ний с сопровождением и на слух.**Цель: формирование слуховой памя- ти, умения воспроизвести мелодию с сопровождением и на слух, коррекция внимания, звуковысотного слуха | закреп. | «Что за дерево такое » (разучивание) «К нам гости…» (повторение) | Д. Кабалевский «Клоуны» | таблица, аудиозаписи иллюстрации |  |
| 13 | 5.12 | **Формирование слухового внимания на вокальных упражнениях.**Цель: развивать слуховое внимание, умение слышать себя и товарища при пении в ансамбле, расширять музыка- льный словарь | закр. | «Что за дерево такое?» (закрепление)«Ёлочка» (знакомство) | А. Вивальди «Аллегро» | таблица, аудиозаписи иллюстрации | аллегро |
| 14 | 12.12 | **Хоровое исполнение песен с унисон -ным звучанием.**Цели: закрепить навык и умение петь в хоре, с соблюдением темпа и тона- льности, коррекция внимания, звуко – высотного слуха, эмоциональной сфе- ры. | закр. | Ёлочка» (разучивание)«Частушки» (повторе- ние) | А. Вивальди «Аллегро» | таблица, аудиозаписи иллюстрации | труба |
| 15 | 19.12 | **Исполнение песен с элементами динамических оттенков**Цель: познакомить с приемами пере- дачи динамики при пении, добивать- ся слаженного пения, развивать музы- кальный слух. | комб. | «Что за дерево такое?» (закрепление) Ёлочка» (разучивание) | И. Бах «Шутка» | молоточки, маракасыаудиозаписи | динамические оттенки |
| 16 | 26.12 | Закрепление певческих навыков на изученном материале.Цель: закрепить полученные вокально – хоровые навыки | закр. | песенный материал четверти | Б. Савельев «Неприятность эту мы переживем» | аудиозаписи |  |
| 17 | 9.01 | «**Три кита» музыки**Цель: дать представление о песне, мар ше, танце, научить определять по зву- чанию; коррекция и развитие устойчи вости внимания, слуховой памяти, эмоциональной сферы. | н.м. | «Ракеты» (разучивание)«К нам гости…» (повторение) | П.Чайковский «Танец маленьких лебедей» | аудиозаписи, иллюстрации | ракеталебедь |
| 18 | 16.01 | **О чем рассказывает музыка**Цель: закрепить понятия: марш,танец, песня; познакомить с элементарными нюансами, передающими образы в музыке, коррекция внимания, вообра -жения.  | комб | «Ракеты» (разучивание)«Два гуся» (повторе- ние) |  Д. Кабалевский «Клоуны» | аудиозаписи, иллюстрациикарточки | марш, танец |
| 19 | 23.01 | **Как рассказывает музыка**Цель: познакомить с музыкальными интонационными оборотами для пе-редачи музыкальных образов, коррек-ция эмоциональной сферы, коррек-ция внимания, слуховой памяти. | комб | попевки, «Ракеты» (закрепление)«Елочка» (повторение) | В.Шаинский«Белые корабли- ки» | аудиозаписи, иллюстрациикарточки |  |
| 20 | 30.01 | **Характер музыки. Спокойная музыка**Цель: дать понятие о характере музы-ки, научить определять по звучанию, коррекция слуховой памяти, способст- вовать приобретению навыков иск-реннего общения | н. м. | Г.Гладков «Песенка друзей» (разучивание) | «На крутом бережку» м/ф « Кот Леопольд» | аудиозаписи |  |
| 21 | 6.02 | **Грустная и веселая музыка**Цель: закрепить понятие о спокойном характере музыки, познакомить с грустной и веселой, коррекция внима- ния, музыкального вкуса, прививать навык эмоционального реагирования на разнохарактерную музыку  | комб. | «Песенка друзей» (разучивание)«Савка и Гришка» (повторение) | «Неприятность эту мы переживем» | мультфильм фонограмма | гитара |
| 22 | 13.02 | **Природа в музыке**Цель: закрепить понятие «характер му зыки» и познакомить с возможностя- ми музыки передавать красоту приро -ды, коррекция внимания, памяти, эмо циональной сферы. | комб | «Всё мы делим попо -лам» (разучивание)«Песенка друзей» (закрепление) |  А. Вивальди «Аллегро» | аудиозаписи, иллюстрациикарточки |  |
| 23 | 20.02 | **Высота и длительность звука**Цель: познакомить с понятиями высо- ты и длительности звука, их ролью в музыке, коррекция познавательной сферы, внимания, чувства ритма. | н. м. | «Всё мы делим попо -лам» (разучивание)«Песенка друзей» (повторение) | «Бескозырка белая» | аудиозаписи, иллюстрациираздаточный материал | бескозырка |
| 24 | 27.02 | **Динамические особенности музыки: тихо, громко.**Цель: закрепить понятие высоты и длительности, познакомить с динами- ческими оттенками для передачи ха -рактера музыки, коррекция внимания, речи, музыкального вкуса | комб. | «Всё мы делим попо- лам» (закрепление)«Ракеты» (повторение) | К. Вебер «Хор охотников» | аудиозаписииллюстрации | хординамические оттенки |
| 25 | 5.03 | **Разнообразие темпа в музыке**Цель: закрепить понятия о динамике в музыке, познакомить с разными тем- пами, коррекция внимания, памяти, эмоциональной сферы.  | комб | «Песенка друзей» (закрепление) | М. Мусоргский «Гопак» | аудиозаписи, раздаточный материал | гопактемп |
| 26 | 12.03 | **Эмоциональная отзывчивость на разнохарактерные произведения**Цель: развивать эмоциональное реаги рование соответственно характеру произведения, способствовать непри-нужденному общению с окружающи-ми | нов. | «Урожай собирай» (повторение)«Трудимся с охотой» (разучивание) | «Песенка о лете»Е. Крылатов | сюжетные картинки, аудиозаписикарточки |  |
| 27 | 19.03 | **Ударные инструменты: барабан, треугольник.**Цель: познакомить с инструментами, приемами игры, коррекция внимания, ритма, координирования действий | нов. | «Трудимся с охотой» (разучивание)Частушки (повторение) | И.Бах «Шутка» | иллюстрацииаудиозаписиинструменты | барабан, треугольник*.* |
| 28 | 2.04 | **Исполнение ритмических упражне-ний на ударных инструментах**Цель: учить игре на инструментах со-льно и в ансамбле, коррекция внима- ния, ритма, эмоционального отклика на собственное исполнение, преодо- ление неадекватных форм поведения снятие эмоционального напряже-ния | комб | «Во поле береза стояла» (повторение)«По малинку в сад пойдем» (разучивание) | «Белые корабли -ки» | аудиозаписииллюстрацииинструменты | барабан, треугольник |
| 29 | 9.04 | **Шумовые инструменты: маракас, бубен. Приемы игры.**Цель: продолжить знакомство с инст- рументами и приёмами игры, коррек -ция творческой активности, чувства ритма, ансамбля, снятие эмоциональ ного напряжения. | комб | «По малинку в сад пойдем» (разучивание) | Д. Кабалевский «Клоуны» | аудиозаписииллюстрацииинструменты | барабан, треугольник |
| 30 |  | **Ритмические импровизации на ме-лодии попевок.**Цель: закрепить навыки игры на шумо вых инструментах, развивать актив- ность, творческие способности. | закр. | «Про кузнечика» (разучивание)«По малинку в сад пойдем» (закрепление) | М. Глинка «Полька» | аудиозаписииллюстрацииинструменты | барабан, треугольникбубен, маракас |
| 31 |  | **Природа в музыке. Весна (совмест-но с ИЗО)**Цель: познакомить с выразительны- ми средствами музыки, коррекция внимания, речи, эмоциональной сфе- ры, приобретение навыка свободно- го общения с окружающими. | комб | Песенка про кузнечика (закрепление) «Все мы делим попо- лам» (повторение) | Е.Крылатов«Песенка о лете» | аудиозаписи, репродукции |  |
| 32 |  | **Закрепление навыка выразитель-ного исполнения разнохарактерных песен.**Цель: закрепить полученные навыки и умения эмоционального исполнения, коррекция вокальной установки, твор- ческой активности,  | закр. | песенный материал года | П.Чайковский«Танец маленьких лебедей» | аудиозаписи |  |
| 33 |  | Обобщающий урок |  | песенный материал года |  |  |  |
| 34 |  | **Урок – концерт.**Цель: закрепить знания, полученные в течение учебного года. |  | песенный материал |  |  |  |

Учитель Лунина Л.К.