Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) школа – интернат № 9 для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья »

с. Падинского Новоселицкого района

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**  Руководитель МО  Рядская Е.Ш.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись)  Протокол № \_\_1\_ от« 30 » 08 2023г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора школы  по УВР Гиря Н.Д\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись)  «31» 08 2023 г. | **«Утверждаю»**  Директор ГКОУ «СКШИ № 9 для детей-сирот» с.Падинского  Стахеева А.Д.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № 218от «31»\_\_08\_2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ**

**«МУЗЫКА»**

**ДЛЯ 2 КЛАССА**

**НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Настоящая программа разработана на основе

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы

обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) 1 вариант

2023-2024 у.г Учитель Лунина Л.К.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся 2 класса (1 вариант) составлена в соответствии составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г.№ 1026

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Учитывая контингент обучающихся ГКОУ «С (к)ШИ №9 для детей-сирот» основными нормативными и правовыми основаниями для разработки рабочей программы учебного предмета «Музыка», (курса) класс- 5 являются:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599).

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 11.06.2021) "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации";

- Федеральный базисный учебный план, утв. приказом Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;

- письмо Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. №ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254 «О федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Примерная АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)**;**

- Письмо Минобрнауки России от 07 июня 2013 г. №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК1788/07 от 11 августа 2016 г. «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями»;

- письмо министерства образования и молодежной политики Ставропольского края, совместно с ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования» от 08 июня 2016 г. № 04-20/5680 «Рекомендации по разработке и утверждению учебных планов для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (классов) для обучающихся с ОВЗ в условиях перехода на ФГОС НОО образования обучающихся с ОВЗ и ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями»;

- письмом Министерства Просвещения России от 18.07.2022 г. «Об актуализации рабочих программ воспитания»;

- информационно-методическим письмом Министерства Просвещения России об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования от 05 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Лицензия № 4515 от 02 февраля 2016 г.;

- Устав государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) школа - интернат №9 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья».

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ "С(к)ШИ №9 для детей-сирот»";

- Учебный план, реализующий адаптированную основную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для обучающихся, на 2023-2024 учебный год.-

Учебно-методический комплекс (УМК) на 2023/24 учебный год.

Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом ГКОУ «С(к)ШИ №9 для детей-сирот» с. Падинского на 2023 – 2023 учебный год, утвержденным решением педагогического совета №1 от 31.08.23 г., согласованным Министерством образования Ставропольского края, предмет «Музыка» относится к основной нагрузке и составляет Во 2 классе 34 часа при недельной нагрузке 1 час.

Предмет «**Музыка** » является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художест-венной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка яв-ляется одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого воспитанника. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопро-вождающих человека на протяжении всей его жизни. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрас-ном, способствует эмоциональному познанию действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств. Занятия музыкой способствуют разностороннему развитию обучающегося, адаптации его в обществе.

**Отличительные особенности программы**

* интегрированный подход к изучению тем по слушанию музыки;
* обновление нотно-музыкального материала для разучивания;
* художественность и культуросообразность содержания;
* коррекционная направленность обучения;
* индивидуализация и дифференциация обучения;
* оптимистическая перспектива обучения и воспитания;
* комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Программа построена с учётом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой деятель-ности обучающихся с интеллектуальной недостаточностью, их потенциальных возможностей

**Межпредметные связи** :

* **Музыка – чтение:**  умение излагать истории и жизнеописание композиторов, знание литературных произведе-ний, связанных с музыкой.
* **Музыка – математика:** точный отсчёт ритмических рисунков.
* **Музыка – ритмика:** выполнение ритмических и танцевальных движений под музыку, знание танцевальных жан-ров;
* **Музыка – изобразительное искусство**: портретов композиторов, а также умение зрительного восприятия музы-ки.

**Общие цели учебного предмета**

**Цель программы**:

Формирование музыкальной культуры обучающихся, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки с учётом психофизических и интеллектуальных возможностей обучающихся с ОВЗ.

**Задачи образовательные***:*

* формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
* формировать музыкально-эстетический словарь;
* формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
* совершенствовать певческие навыки;
* развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

**Задачи воспитывающие**:

помочь самовыражению умственно отсталых обучающихся через занятия музыкальной деятельностью;

* способствовать преодолению неадекватных форм поведения,
* снятию эмоционального напряжения;
* содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими,
* отзывчивость; развивать эмоциональную отзывчивость;
* активизировать творческие способности

**Задачи коррекционно-развивающие***:*

* корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
* корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

**Приоритетные формы и методы работы с обучающимися.**

Реализация данной программы опирается на следующие **методы** музыкального образования:

* наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
* зрительно-двигательный (показ игрушек, ярких картинок, раскрывающих содержание песен; показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
* совместные действия обучающегося и учителя;
* подражание действиям учителя;
* жестовая инструкция;
* собственные действия обучающегося по вербальной инструкции учителя.

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей обучающихся начальных классов с ОВЗ.

**Срок реализации данной программы**: 1 учебный год - 1 час в неделю - 34 часа в год.

**Общая характеристика учебного предмета**

**Принципы обучения:**

* коррекционная направленность обучения
* оптимистическая перспектива образования
* индивидуализация и дифференциация процесса обучения
* комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий

**Приоритетные формы и методы работы с обучающимися**

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования, разработанные Д.Б. Кабалевским, И.В.Евтушенко, Г.П. Сергеевой:

* метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
* метод эмоциональной драматургии;
* метод интонационно-стилевого постижения музыки;
* метод художественного контекста;
* метод перспективы и ретроспективы.

**Форма организаций занятий**

Основной формой организации занятий является урок музыки и пения.

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются уроки:

* комбинированные
* тематические
* интегрированные.

**Общая характеристика учебного предмета**

Программа «Музыка и пение» 2 класс составлена из трех основных видов музыкальной деятельности - слушание музыки, пение, музыкальная грамота.

В разделе «**Слушание музыки»** важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Раздел включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение музыкального произведения. Наряду с известными музыкальными произведениями звучат новые музыкальные сочинения.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе **«Пение».** В работе с солистами и при инсценировании песен внимание направляется на чистоту интонации, строя, ансамбля. Большое место отводится формированию артикуляционного аппарата, умению правильно формировать гласные звуки, отчетливо произносить согласные, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слов в тексте песен. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Творческое раскрытие образа песни - главная причина совершенствования вокально-технических приёмов исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению играет «концертное» исполнение песен.

Объём материала для раздела **«Музыкальная грамота»** сводится к минимуму. Это связано с ограниченны­ми воз-можностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкаль­ного мате-риала на письме и др., опирающихся на абстракт­но-логическое мышление

**Отличительные особенности программы:**

* интегрированный подход к изучению тем по слушанию музыки;
* обновление нотно-музыкального материала для разучивания;
* использование ИКТ для создания материальной базы урока (дидактического, наглядного материала, создание музыкальной фонотеки);
* включение в изучаемый материал сведений по музыкальному краеведению.

**Принципы обучения:**

* коррекционная направленность обучения
* оптимистическая перспектива образования
* индивидуализация и дифференциация процесса обучения
* комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у обучающихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Воспитанники получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку. Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

**Целевые установки для класса**

* уметь слушать музыку, беседовать о характере, особенностях формы произведения;
* пропевать главную тему инструментального произведения голосом;
* исполнять ритмическое сопровождение к музыке на музыкальных инструментах;
* включать полученные знания в инсценировку сказок, жизненных ситуаций.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Программа основана на материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность обуча-ющимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.Основной задачей подготовительной части урока явля­ется уравновешивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у воспитанников в классе. Для этого под­бираются наиболее адекватные виды музыкальной деятель­ности, обладающие либо активизирующим, либо успокаи­вающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает прослушивание бодрой, веселой музыки танцеваль­ного характера, выполнение танцевально-ритмической раз­минки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие так же оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбель­ной.

Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

***Ключевые компетенции:***

**ценностно-смысловые компетенции**, через музыкальные произведения формировать свои ценностные ориентиры по отношению к жизни; осуществлять действия и поступки в жизни на основе нравственных позиций;

**учебно-познавательные компетенции** задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отвечать на них, искать ответ на вопрос, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к музыкальному произведению;

**социокультурные компетенции**формируются через музыкальные произведения, обучающиесяосваиваютпознание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; учатся владеть элементами элементарного музыкального творчества;

**коммуникативные компетенции** навыки работы в группе, коллективе:

* владеть способами взаимодействия с окружающими; вести учебный диалог;
* владеть способами совместной деятельности в группе;
* иметь элементарные знания, основанные на знании истории своего народа, его корней и традиций, любить Родину.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

По окончании 2 класса, обучающиеся получат возможность **знать:**

высокие, низкие, долгие и короткие звуки;

* определять характер и содержание музыкальных произведений;
* музыкальные инструменты (орган, арфа, флейта);
* Музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр);
* особенности народного музыкального творчества.

**Уметь:**

* исполнять без сопровождения простые, знакомые песни;

различать мелодию и сопровождение в песне и музыкальном произведении;

* самостоятельно исполнять несколько песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль;
* отвечать на вопросы о прослушанных музыкальных произведениях.

**Содержание программы**

Реализация данной программы осуществляется во 2 классе. Уровень компетентности обучающихся должен соответствовать результатам освоения учебного материала 1 класса. Учебный материал в ходе реализации программы изучается тематическими разделами:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела учебного материала | Количест во часов на изуче-ние | Содержа-ние деяте-льности по изучению материала | Формы и периодич-ность контроля резуль-тативности | Предполагаемый результат |
| 1 | Усвоение певческих навыков | 8 | Наглядно-слуховой метод,зри- тельно-дви гательныйный,иллюстративный пение соло ансамблем, комби нирова- ные и тематические уроки | Наблюдение за физи-ческим и музыкальным развитием обучаю-щихся, игры-задания, игры под музыку, учас-тие в утренниках. | Обучающиеся **должны знать**:  - жанры (танец, марш, песня);  - характер музыкального произведения;  Обучающиеся **должны уметь:**  **-** соблюдать певческую установку, правильно сидеть и стоять при пении, сохраняя прямое, без напряжения положение головы и корпуса;  - стремиться к правильной артикуляции гласных, как основы певческой дикции и звукообразования;  -различать знакомые музыкальные произ-ведения, инструменты, эмоционально реагиро-вать действием, жестом, словом на звучание знакомой мелодии;  - вовремя начинать и заканчивать пение, не отставать от товарищей, петь слаженно, дружно, сотрудничая со сверстниками в процессе музыкальной деятельности. |
| 2 | Чистота ин-тонирова-ния и выра-внивание звучания в диапазоне до1 –до2. | 8 |
| 3 | Совершенствование ар-тикуляционного аппа-рата, инто-национное выделение звука | 6 |
| 4 | Согласован-ное пение в ансамбле. | 4 |
| 5 | Закрепле-ние навыка чистого ин-тонирования в диапазо-не до-до. | 8 |

**Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

|  |
| --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** |
| **Печатные пособия** |
| 1.Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);  2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);  3.Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Москва, «Просвещение» 2013 г. под редакцией В.В.Воронковой.  4. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И.М. Бгажноковой; раздел «Музыка» И. А. Буравлева. Москва «Просвещение» 2011 год.  5 .Т.Юрченко «Эмоциональный опыт ребёнка в познании искусства», метод. пособие, Краснодар 2002г.  6. «Пение. Слушание музыки». Д. Кабалевский . 2003 г.  7. П.И. Чайковский «Детский альбом». Ред. К. Сорокина .1980  8.Ю. Зацарный. «Русские народные песни».  9.Г.Струве «Хоровое сольфеджио» Изд. ЦСДК 1994г.  10. Н.А.Щербакова «От музыки к движению и речи». Москва 2001г.  11.Т.А.Рокитянская «Воспитание звуком». Ярославль 2002г.  12. «Песенник для малышей» Москва «Музыка» 1986г.  13. Н.Колосова «Здравствуй, музыка!» М.1969г.  14. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке?  — М., 2005. |
| **Экранно-звуковые пособия** |
| 1.Аудиозаписи музыкальных произведений в исполнении детских хоров, народного и симфонического оркестра.  2.Видеозаписи музыкальных фильмов, фрагментов опер и балетов, выступлений творческих коллективов. |
| **Технические средства обучения** |
| 1.Музыкальная аппаратура. |
| **Учебно-практическое оборудование** |
| 1.Набор музыкальных инструментов детского оркестра. |
| **Демонстрационные пособия** |
| 1. Комплект портретов русских и зарубежных композиторов  2.Иллюстрации картин природы разных времён года.  3. Дидактический материал «Волшебная шкатулка».  4. Дидактический материал «Музыкальное домино».  5. Схема дирижёрских жестов.  6. Нотный стан.  7. Ноты. |

**Календарно – тематическое планирование по предмету «Музыка»**

**2 класс. (1 час в неделю- 34 часа в год)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 класс I четверть**  **Усвоение певческих навыков** | | | | | | | | |
| 1. | 1 | 5.09 | **Формирование вокально – певческой установки**.  Цель: дать представление об элементарных вокальных навыках. | ввод | р.п.п. «Во поле береза стояла» | П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» | аудиозаписи,  иллюстрации | марш |
| 2. | 2 | 12.09 | **Формирование певческого дыхания .**  Цель: дать представление о правильном певческом дыха-нии. | нов. | р.н.п. «На горе- то калина»  (знакомство) | И. Дунаевский «Спортивный марш» | аудиозаписи,  иллюстрации | фортепиано |
| 3. | 3 | 19.09 | **Звукообразование и звуко-ведение.**  Цель: закрепить навык певче-ского дыхания, познакомить с принципами образования звука. | комб | р.н.п.«На горе- то калина»  (разучивание), «Веселые гуси» (повторение) | С. Прокофьев «Марш» | аудиозаписи,  иллюстрации,  сюжетные картинки | оркестр |
| 4. | 4 | 26.09 | **Звуковедение.**  Цель: закрепить навык певчес-кого дыхания, познакомить с приемами ведения долгих зву-ков на одном дыхании | комб | р.н.п.«На горе- то калина»  (закрепление), « Огород-ная»(знакомство) | «Марш солдати-ков», «Спортивный марш»-определение характера пьесы | аудиозаписи,  иллюстрации |  |
| 5 | 5 | 3.10 | **Развитие музыкального слуха.**  Цель: вырабатывать устойчи-вое слуховое внимание при пе-нии а капелла. | н.м. | « Огородная» (разучива-ние), «Урожай собирай»  (повторение) | К.Сен- Санс «Лебедь» | аудиозаписи,  иллюстрации | арфа |
| 6 | 6 | 10.10 | **Пропевание мелодии с точ-ным интонированием.**  Цель: развивать звуковысот-ный слух. | комб. | « Огородная» (пение на слух), «Неприятность эту мы переживем» (знаком-ство) | С. Рахманинов «Полька» | аудиозаписи,  иллюстрации |  |
| 7 | 7 | 17.10 | **Передача эмоционального содержания песен.**  Цель: развивать умение эмоци-онально реагировать на разно-характерные произведения. | комб. | «Неприятность эту мы переживем» ( разучивание)  «Савка и Гришка» (повто-рение) | М .Красёв «Золотая осень» | аудиозаписи,  иллюстрации,  сюжетные картинки |  |
| 8 | 8 | 24.10 | Разнотемповое пение.  Цель: формировать умение петь ускоряя и замедляя темп, усиливая и ослабляя звук. | комб. | «Неприятность эту мы переживем» (разучивание)  «К нам гости пришли»  (повторение) | А.Спадавеккиа  «Добрый жук» | аудиозаписи,  иллюстрации |  |
| **II ЧЕТВЕРТЬ**  **Чистота интонирования и выравнивание звучания в диапазоне** | | | | | | | | |
| 9 | 1 | 7.11 | **Чистота интонирования нот верхнего тетрахорда.**  Цель: подвести к умению « подстраиваться» к устойчи-вому навыку точного интони-рования. | ввод. | р.н.п. «Как на тоненький ледок» (РНК), «Что за де-рево такое?» (повторение) | П.Чайковский  «Мой садик» | сюжетные картинки | флейта |
| 10 | 2 | 14.11 | **Упражнение в пропевании нот верхнего тетрахорда.**  Цель: развить музыкальный слух*.* | комб. | «Как на тоненький ледок»  (разучивание), «Веселый музыкант» (знакомство) | П.Чайковский  «Болезнь куклы» | аудиозаписи,  иллюстрации |  |
| 11 | 3 | 21.11 | **Пропевание интервалов в пределах октавы.**  Цель: развить песенный диапа-зон, умение управлять голо-сом. | комб. | «Как на тоненький ледок»  (закрепление)  «Веселый музыкант» ( разучивание). | П.Чайковский  «Новая кукла» | аудиозаписи,  иллюстрации |  |
| 12 | 4 | 28.11 | **Пропевание музыкальных интервалов на слух ( а капе-лла) .**  Цель: развивать звуковысот-ный слух | комб. | «Веселый музыкант (закре-пление), «Новогодняя»  (знакомство) | В. Шаинский  «Настоящий друг» | аудиозаписи,  иллюстрации | мишура |
| 13 | 5 | 5.12 | **Точное интонирование ме-лодии при поступенном дви-жении звуков.**  Цель: формирование чувства высоты звука. | комб. | «Новогодняя( разучивание)  «Елочка» ( повторение) | Е. Крылатов «Колыбельная Медведицы» | аудиозаписи,  иллюстрации |  |
| 14 | 6 | 12.12 | **Интонирование долгих зву-ков на одной высоте.**  Цель: добиваться ровного зву-чания голоса. | н.м. | «Новогодняя» (закрепление «Новогодняя -хороводная»  ( разучивание) | Е. Крылатов «Будьте добры» | аудиозаписи,  иллюстрации | серпантин |
| 15 | 7 | 19.12 | **Упражнение в интонирова-нии долгих звуков в верхнем тетрахорде.**  Цель: развивать певческий диапазон. | закр. | «Новогодняя-хороводная»  (закрепление), «Что за дерево?» (повторение) | «Болезнь куклы» «Новая кукла»  П. Чайковский | аудиозаписи,  иллюстрации, раздаточный материал |  |
| 16 | 8 | 26.12 | **Исполнение песен с нюанса-ми**  Цель: закрепить и обобщить полученные знания о певчес- кой установке . | закр. | Повторение песенного материала четверти |  |  |  |
| **III –четверть**  **Совершенствование артикуляционного аппарата, интонационное выделение звуков** | | | | | | | | |
| 17 | 1 | 9.01 | **Правильное пропевание гласных звуков**.  Цель: добиваться округлого красивого исполнения гласных звуков. | н.м.. | «Песня о пограничнике»  ( разучивание), «Ракеты»  (повторение) | П. Рамиресс «Жаворонок» | аудиозаписи,  иллюстрации |  |
| 18 | 2 | 16.01 | **Четкое произношение согла-сных при пении.**  Цель: закрепить навык испо-лнения гласных, формировать навык правильного исполне-ния текста песен. | н.м. | «Песня о пограничнике»  (закрепление).«Улыбка» (знакомство), «Ракеты» (повторение) | р.н.п. «Со вьюном я хожу» | аудиозаписи,  иллюстрации | вьюн |
| 19 | 3 | 23.01 | **Упражнение в исполнении песен с правильной дикцией.**  Цель: закрепить умение четко и выразительно исполнять пес-ню. | закр. | «Улыбка» ( разучивание)  «К нам гости пришли» (повторение) | Р. Паулс .«Кашалотик» | аудиозаписи,  иллюстрации, сюжетные картинки | кашалот |
| 20 | 4 | 30.01 | **Интонационное выделение звуков.**  Цель: познакомить с динами-ческими приемами выделения звуков. | н.м. | «Улыбка» ( разучивание)  «О дружбе» (повторение) | В. Шаинский «Когда мои друзья со мной» | аудиозаписи,  иллюстрации, |  |
| 21 | 5 | 6.02 | **Воспроизведение звуков, раз-личных по долготе.**  Цель: развивать умение само-стоятельно находить нужную интонацию. | комб. | «Песню девочкам поем»  ( разучивание),«Частушки- топотушки» (повторение) | В. Моцарт  «Колыбельная» | аудиозаписи,  иллюстрации, сюжетные картинки |  |
| 22 | 6 | 13.02 | **Упражнение в самостояте-льной передаче интонации произведения.**  Цель: закрепить умение опре-делять и исполнять песню с нужной интонацией. | закр. | «Песню девочкам поем»  ( разучивание),«О погра-ничнике» (повторение) | О. Иванников «Самая хорошая» | аудиозаписи,  иллюстрации |  |
| **Согласованное пение в ансамбле- 4 часа** | | | | | | | | |
| 23 | 1 | 20.02 | **Правила пения в ансамбле.**  Цель: познакомить с основны-ми приемами пения в ансамбле | ввод. | Ю.Гурьев «Мамин празд- ник» ( разучивание) «Песня друзей (повтор.) | С.Рахманинов «Итальянская полька» | аудиозаписи |  |
| 24 | 2 | 27.02 | **Одновременное начало и окончание пения.**  Цель: добиваться слаженного исполнения . | комб. | Ю.Гурьев «Мамин празд -ник» ( разучивание), «Все мы делим пополам» (повторение) | В.Шаинский «Настоящий друг» | аудиозаписи,  иллюстрации сюжетные картинки |  |
| 25 | 3 | 5.03 | **Точное интонирование мело-дии в ансамблевом исполне-нии.**  Цель: добиваться слаженного пения. | комб. | Ю.Гурьев «Мамин празд-ник» (закрепление), «Во поле береза стояла» (повторение) | Л.Боккерини  «Менуэт» | аудиозаписи | менуэт |
| 26 | 4 | 12.03 | **Закрепление навыков ансам-блевого исполнения**.  Цель: развивать навыки тоного интонирования при группо-вом исполнении песен. | закр. | песенный материал четверти |  |  |  |
| **IV четверть**  **Закрепление навыков чистоты интонирования в пределах диапазона** | | | | | | | | |
| 27 | 1 | 19.03 | **Формирование ровного зву-чания голоса.**  Цель: развивать умение петь спокойно, без крика. | н.м. | р.н.п. «Бабушкин козлик» ( разучивание),«По малин-ку в сад» (повторение) | К.Сен- Санс «Кар-навал животных» | аудиозаписи,  иллюстрации | карнавал |
| 28 | 2 | 2.04 | **Динамические оттенки и пе-редача их при пении.**  Цель: воспитывать умение прислушиваться к звучанию. | комб. | р.н.п. «Бабушкин козлик» ((закрепление), «Если добрый ты» (разучивание) | Р.Шуман «Веселый характер» | раздаточный материал, аудиозаписи |  |
| 29 | 3 | 9.04 | **Передача ритмического ри-сунка при пении а капелла.**  Цель: вырабатывать устойчи-вое слуховое внимание. | комб. | «Если добрый ты» ( разу-чивание), «Веселые гуси» (повторение) | В.Мурадели  «Песня о мире» | аудиозаписи,  иллюстрации | эфир |
| 30 | 4 | 16.04 | **Точное интонирование высо-ких звуков при пении а ка-пелла**.  Цель: добиваться слаженного пения. | н.м. | «Если добрый ты (закреп-ление), «На крутом береж-ку» ( разучивание) | Д. Шостакович  «Карусель» | аудиозаписи,  иллюстрации |  |
| 31 | 5 | 23.04 | **Передача интонации произ-ведения.**  Цель: развивать эмоциональ-ную отзывчивость на песни ве-селого характера. | комб. | «На крутом бережку» ( ра-зучивание), «Савка и Гриш-ка» (повторение) | П.Чайковский «Песня жаворонка» | аудиозаписи,  иллюстрации |  |
| 32 | 6 | 30.04 | **Упражнение в передаче лас-ковых интонаций в музыке**.  Цель: воспитывать умение прислушиваться к звучанию музыки. | комб. | « Колыбельная Медведи-цы» (повторение),«На кру-том бережку»(закрепление) | С.Рахманинов  «Полька» | аудиозаписи,  иллюстрации |  |
| 33 | 7 | 7.05  21.05 | **Подготовка к итоговому уроку- концерту.**  Цель: закрепить полученные знания и умения сольного и ансамблевого пения. | закр. | песенный материал года | музыкальный мате-риал четверти | аудиозаписи,  иллюстрации |  |
| 34 | 8 | 28.05 | **Урок- концерт.**  Цель: закрепить и обобщить полученные знания и умения сольного и ансамблевого пения. | обобщ. |  |  | аудиозаписи |  |

Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лунина Л.К.