**СОДЕРЖАНИЕ**

1. [ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3](#_bookmark0)
2. [СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 9](#_bookmark1)
3. [ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10](#_bookmark2)
4. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г.№ 1026 (<https://clck.ru/33NMkR> ) и на основе нормативно-правовых документов:

-Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599).

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02сентября 2020 г. № 458 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

-Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 11.06.2021) "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации";

-Федеральный базисный учебный план, утв. приказом Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;

-Письмо Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. №ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

-Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254 «О федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

-письмо Министерства Просвещения России от 18.07.2022 г. «Об актуализации рабочих программ воспитания;

-Информационно-методическое письмо Министерства Просвещения России об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования от 05 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»;

-Приказ Министерства Просвещения России от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников".

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

-Примерная АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)**;**

-Письмо Минобрнауки России от 07 июня 2013 г. №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

-Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК1788/07 от 11 августа 2016 г. «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями»;

-Письмо министерства образования и молодежной политики Ставропольского края, совместно с ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования» от 08 июня 2016 г. № 04-20/5680 «Рекомендации по разработке и утверждению учебных планов для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (классов) для обучающихся с ОВЗ в условиях перехода на ФГОС НОО образования обучающихся с ОВЗ и ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями»;

-Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

-Программа воспитания государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) школа-интернат № 9 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья» с.Падинского на 2021/25 гг.

-Лицензия №4515 от 02 февраля 2016 г.;

-Устав государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) школа - интернат №9 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья».

-Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ "С(к)ШИ №9 для детей-сирот»";

-Учебно-методический комплекс (УМК) на 2023/24 учебный год.

-Учебный план для обучающихся 1-4, 5, 6, 7, 8 классов в условиях введения ФГОС образования обучающихся, воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2023/2024 уч.год;

-Учебник «Изобразительное искусство», 2 класс, М.Ю.Рау, М.А.Зыкова, издательство «Просвещение», 2018 год

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Цель обучения **-** развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

* воспитание интереса к изобразительному искусству;
* раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
* воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
* формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
* развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
* формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
* обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
* обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
* обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
* формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
* воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).
* Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе определяет следующие задачи:

− развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;

− формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;

− формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;

− обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения;

− формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе

Личностные результаты:

* осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
* формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
* развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
* владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и
* невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
* формирование мотивации к творческому труду;
* формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Уровни достижения предметных результатов

по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 2 класса

Минимальный уровень:

* использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
* рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
* рисовать простым карандашом различные виды линий;
* знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
* организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
* владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
* уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

* знать о работе художника, ее особенностях;
* выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
* рисовать предметы самостоятельно от руки;
* передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
* выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
* знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
* знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
* применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
* рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
* оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Система оценки достижения обучающимися

с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету

«Изобразительное искусство» во 2 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

Критерии и нормы оценки достижений

Оценка предметных результатов во время обучения во 2 классе в 1 и 2 триместре не проводится. Результат продвижения второклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися, следующее:

* «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
* «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
* «неверно» - задание выполнено менее чем на 30 %.

Начиная с 3 триместра знания и умения обучающихся по изобразительному искусству во 2 классе оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.

Оценка «2» - не ставится.

1. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На втором году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложенного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
| 1 | «Обучение композиционной деятельности» | 11 | - |
| 2 | «Развитие у учащихся умений  воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» | 10 | - |
| 3 | «Обучение восприятию произведений  искусства» | 2 | - |
| 4 | «Развитие у учащихся восприятия цвета  предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 11 | - |
| **Итого:** | | 34 | - |

*5. Учебно-методический материал.*

**Учебно-методический комплект:**

1.Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Изобразительное искусство». 2 класс.Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид) М.: Просвещение, 2018.

(Программа по предмету «Изобразительное искусство», автор М.Ю. Рау).

**Литература для учителя:**

- Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 208 стр.

- Грошенков И.А. Уроки рисования в I – VI классах вспомогательной школы. Издание 3-е, испр. и доп. М., «Просвещение», 1975.

- Карпенко М.Т. «Сборник загадок» ( пособие для учителя ) Москва «Просвещение», 1988 г.

- Кузин В.С., Кубышкин Э.И. « Изобразительное искусство». Издательский дом « Дрофа», 1995 г.

- Смирнова А.Н. «Коррекционно – воспитательная работа учителя вспомогательной школы.» М. Просвещение, 1982 г.

- Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе.

Алехин А. Д. Когда начинается художник. — М., 1993.

Ватагин В. А. Изображение животного. — М., 1996.

Карлов Г. Н. Изображение птиц и зверей. М., 1976.

Карцер Ю. М. Рисунок и живопись. — М., 1992.

Кузин В. С, Кубышкина Э. И. Изобрази­тельное искусство. 1 кл.: учебник. — М.: Дрофа, 2002—2007.

Кузин В. С, Кубышкина Э. И. Изобрази­тельное искусство. 2 кл.: учебник. — М.: Дрофа,2003—2007. Кузин В. С, Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Зкл.: учебник. — М.: Дрофа, 2004—2007.

Кузин В. С. Изобразительное искусство и методы его преподавания в школе: учебник для студентов средних специальных учебных заведений и художест­венных факультетов педагогических институтов и университетов. — 3-е изд. — М., 1998.

Кузин В. С. Методика преподавания изобрази­тельного искусства в 1—3 кл. — 2-е изд. — М., 1983.

3. Цифровые образовательные ресурсы:

Презентации:

- Синь России. Гжель.

- Городецкая роспись.

- Роспись по дереву

- Что это за листья?

- Орнамент.

- Геометрические узоры

- Снежинки.

- Хохломская роспись. Узор в полосе.

- Рисуем листья, ветку, деревья

4. Демонстрационное оборудование:

- Образцы рисунков к каждому уроку.

- Картины художников

И. Куинджи «Березовая роща»

А. Пластов «Сенокос»

И. Левитан «Март»

А. Саврасов «Грачи прилетели»

К. Юона «Конец зимы», «Полдень»

Левитан «Золотая осень»

И. Хруцкой «Цветы и плоды»

Иван Слюсарев. Картина «Уральское лето».

Эдуард Панов Картина «Зимнее»

Слюсарев И.К. Картина «Зима на Урале».

Д.С. Щеглов Картина «Озеро Аяткуль»

М.В.Трофимова, Т.И.Тарабарина «И учеба, и игра изобразительное искусство», Ярославль, Академия развития 2001 год.

**Литература для учащихся:**

Каменева, Е. Какого цвета радуга / Е. Каменева. - М. : Детская литература, 1984.Туберовская, О. М.

В гостях у картин. Рассказы о живописи / О. М. Туберовская. - Л. : Детская литература, 1973. Энциклопедический словарь юного художника. - М. : Педагогика, 1983.

**Литература для родителей:**

Ходушина, Н. П. Ребенок и изобразительное искусство / Н. П. Ходушина // Здравствуй, музей! - СПб., 1995.

Т. А. Копцева «Природа и художник» М. 2000.

В. С. Горичева «Сказку сделаем из глины, снега, теста, пластилина» Яр-ль. 1998.

Г. Г. Григорьева «Изобразительная деятельность дошкольников» М., 1997.

.Г. С. Швайко «Занятия по ИЗО в д/с»М., 2001

И. А. Курочкина «Знакомим с натюрмортом» С-П., 1999. п-ма «Детство»

Т. Н.Доронова «Природа, искусство, изоб-я деятельность» п-ма «Радуга»М.

**Разработчик программы:**

Чечиль Вера Викторовна,

учитель начальных классов.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись

1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ДАТА | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. | 6.09 | Здравствуй, золотая осень!  Рисование | 1 | Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши,  бумага, ластик, точилка для карандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра.  Организация рабочего места. Повторение навыка правильного захвата карандаша.  Повторение цветов. Рисование осенних листьев | Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя.  С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе.  Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры | Пользуются художественными материалами.  Располагают материалы для рисования на столе.  Следят за правильным захватом карандаша в руке.  Самостоятельно рисуют, раскрашивают осенние листья по образцу |
| 2. | 13.09 | Рисование разных линий | 1 | Повторение линий (прямые, волнистые, ломаные).  Тренировка в изображении различных линий.  Использование линий в рисунке | Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя.  Сравнивают форму линий и точек с другими формами. Используют линии в рисунке, по образцу, под контролем учителя | Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии.  Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их  формы.  Самостоятельно используют линии при выполнении рисунка |
| 3. | 20.09 | Ветка с вишнями. Лепка | 1 | Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.  Подготовка рабочего места для занятий лепкой.  Повторение техники безопасности при работе с пластилином | С помощью учителя повторяют свойства пластилина.  Организовывают рабочее место под контролем учителя.  Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя.  Выполняют задание с помощью учителя | Называют свойства пластилина.  Правильно организовывают рабочее место.  Рассказывают правила работы с пластилином.  Выполняют задание самостоятельно, по инструкции |
| 4. | 27.09 | Грибы. Рисование | 1 | Беседа «Съедобные и несъедобные грибы». Рассматривание иллюстраций. Части гриба.  Разметка изображения на бумаге, рисование по разметке.  Раскрашивание грибов | Показывают части грибов. Проводят от руки линии в нужных направлениях под контролем учителя.  Работают по шаблону. Ориентируются на листе под контролем учителя | Различают грибы по геометрическим формам. Проводят от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. Используют данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними  размещают изображение на листе бумаги |
| 5. | 4.10 | Форма и цвет разных  деревьев. Аппликация | 1 | Рассматривание картин художников И. Шишкина «Рожь», И. Левитана «Березовая роща».  Повторение свойств бумаги. Повторение техники аппликации  «рваной» бумаги | Рассматривают картины. Называют свойства бумаги по наводящим вопросам. Накладывают и приклеивают готовые части аппликации на ствол дерева по образцу.  Работают под контролем учителя | Отвечают на вопросы по картинам. Называют свойства бумаги. Отрывают небольшие кусочки бумаги. Правильно располагают детали аппликации.  Самостоятельно выполняют аппликацию |
| 6. | 11.10 | Деревья. Береза, елка осенью | 1 | Рассматривание и сравнение деревьев летом и осенью.  Изучение породы деревьев. Изучение строения деревьев – ствол, ветки (толстые, тонкие), крона, иголки.  Использование линий при рисовании деревьев | Определяют деревья в различное время года по наводящим вопросам.  Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Работают по опорным точкам. Рисуют с помощью учителя | Различают деревья в разное время года.  Называют части дерева.  Называют и различают породы деревьев.  Рисуют дерево самостоятельно по образцу |
| 7. | 18.10 | Овощи и фрукты. Рисование | 1 | Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Повторение свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками. Повторение названий, форм овощей и фруктов.  Знакомство с картиной З. Серебряковой «Овощи»  П. Кончаловский «Кладовая» | Рассматривают картины.  С помощью учителя организовывают свое рабочее место.  Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя | Отвечают на вопросы по картине.  Самостоятельно организовывают свое рабочее место.  Называют свойства гуаши. Задание выполняют самостоятельно |
| 8. | 25.10 | Смешивание красок.  Гуашь | 1 | Рассматривание картин К. Коровин «Гурзуф, Картина с фруктами», «Розы. Гурзуф», В Ван-Гог «Море в Сент-Мари». Изучение способов смешивания красок. Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков. Смешивание красок для  получения новых цветов | Рассматривают картину. Пользуются кистью под контролем учителя.  Смешивают краски под контролем учителя.  Называют полученные цвета | Отвечают на вопросы по картине.  Правильно пользуются кистью при рисовании красками.  Самостоятельно смешивают краски по инструкции.  Называют полученные цвета |
| 9. | 8.11 | Белые уточки на реке.  Рисование | 1 | Беседа по картине А. Сислей  «Пасущая гусей». Знакомство с понятием «фон». «Фон на картине. Светлый и тёмный фон».  Рассматривание иллюстраций, определение фона: тёмный или  светлый | Рассматривают картину.  С помощью учителя различают светлый и темный фон. Работают художественными материалами под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя | Отвечают на вопросы по картине. Различают темный и светлый фон. Работают художественными материалами. Рисуют самостоятельно, по образцу |
| 10 | 15.11 | Акварельные краски | 1 | Знакомство с акварельными красками. Правила рисования акварельными красками.  Подготовка рабочего места для рисования красками «акварель» | Изучают свойства акварельных красок. Изучают правила рисования акварельными красками. Называют цвета.  С помощью учителя организовывают свое рабочее место | Называют свойства акварельных красок. Называют правила рисования акварельным красками. Называют цвета. Самостоятельно организовывают свое рабочее место |
| 11 | 22.11 | Рисование фона. Небо | 1 | Умение разводить акварель для рисования фона.  Использование яркости тона акварели и количества воды. Умение рисовать слева направо | Правильно располагают лист при работе с акварелью.  Ориентируются на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Изучают навыки работы с акварелью.  Выполняют задание под контролем учителя | Владеют живописными навыками работы в технике акварели. Ориентируются на плоскости листа. Называют понятия: пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость. Рисуют самостоятельно, по образцу |
| 12 | 29.11 | Главные цвета.  Составные цвета | 1 | Усвоение понятий основные, главные цвета (красный, желтый, синий).  Усвоение понятий составные цвета  (оранжевый зеленый, фиолетовый).  Радостные и грустные цвета.  Развитие навыков работы с акварельными красками | По вопросам учителя показывают на картинке главные и составные цвета. По наводящим вопросам определяют радостные и грустные цвета.  Изучают навыки работы с акварелью.  Смешивают краски под контролем учителя | Называют основные и составные цвета.  Различают радостные и грустные цвета.  Отрабатывают навыки работы в технике акварель.  Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов |
| 13 | 6.12 | Рисование картины. Акварель | 1 | Рассматривание картин В. Поленова «Московский дворик», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу».  Выражение настроения в изображении.  Развитие навыков работы с  красками, цветом. Практика работы с красками | Рассматривают картины. Повторяют и называют цвета. С помощью учителя организовывают свое рабочее место.  Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя | Отвечают на вопросы по картинам.  Называют свойства акварели. Правильно организовывают рабочее место.  Рисунок выполняют самостоятельно по  предложенным образцам |
| 14 | 13.12 | Лепка игрушек. Кубики | 1 | Беседа об игрушках. Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.  Подготовка рабочего места для занятий лепкой.  Техника безопасности при работе с пластилином.  Понятие формы куб | Рассматривают образцы игрушек.  Готовят рабочее место под контролем учителя.  С помощью учителя изучают свойства пластилина.  Учатся отщипывать и разминать пластилин | Отвечают на вопросы учителя. Называют свойства пластилина.  Правильно организовывают рабочее место.  Рассказывают правила работы с пластилином.  Выполняют элементарные приемы – отщипывание,  раскатывание, вытягивание, сплющивание |
| 15 | 20.12 | Снеговик. Лепка | 1 | Рассматривание картины Ф. Сычкова «Зимние игры»  Формирование интереса к лепке. Развитие мелкой моторики пальцев рук.  Различение частей снеговика, метлы | Рассматривают картину. Различают части картины. Создают предметы, состоящие из 2-3 частей.  Соединяют части путем  прижимания друг к другу под контролем учителя | Анализируют картину. Различают и называют части картины.  Самостоятельно подбирают цвета по образцу.  Выполняют изделие самостоятельно по образцу |
| 16 | 27.12 | Рисунок  «Снеговики во дворе».  Гуашь | 1 | Беседа «Зимние развлечения детей».  Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков Рисунок по описанию | Рассматривают картины.  С помощью учителя различают светлый и темный фон.  Разбавляют краски под контролем учителя.  Работают по шаблону, под контролем учителя | Отвечают на вопросы учителя. Различают темный и светлый фон.  Самостоятельно разбавляют краски.  Рисуют самостоятельно, по образцу |
| 17 | 10.01 | Рисование веточки ели с новогодними шарами | 1 | Беседа украшение новогодней елки.  Повторение геометрической формы шар | Рассматривают картины. Повторяют и называют геометрические фигуры.  С помощью учителя организовывают свое рабочее место.  Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя | Отвечают на вопросы учителя. Называют и различают геометрические фигуры.  Правильно организовывают рабочее место.  Рисунок выполняют самостоятельно по  предложенным образцам |
| 18 | 17.01 | Панорама  «В лесу зимой» | 1 | Беседа по картине И. Шишкин  «Зима»  Знакомство с понятиями – сугробы, бурелом, заснеженные ели. | Рассматривают картину. Организовывают рабочее место под контролем учителя.  Отрезают прямые линии. | Отвечают на вопросы по картине.  Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой. |
| 19 | 24.01 | Панорама  «В лесу зимой» | 1 | Работа с бумагой и ножницами. Повторение ТБ | Работают по готовым заготовкам, под контролем учителя | Различают понятия – сугробы, бурелом, заснеженные ели.  Работают с шаблонами и ножницами самостоятельно, по инструкции |
| 20 | 31.01 | Аппликация  «Медведь» | 1 | Знакомство с понятием - композиция рисунка.  Изображение мишки в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм | Работают техникой и способами аппликации. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные  карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка) | Владеют навыками работы карандашами, кистью, ножницами.  Называют особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага). Продолжают осваивать приемы работы графическими материалами |
| 21 | 7.02 | Рисование «Медведь» | 1 |
| 22 | 14.02 | Знакомство с Дымковской игрушкой. | 1 | Знакомство с Дымковской игрушкой.  Развитие навыков лепки игрушки из частей, соблюдая принцип — от простого к сложному.  Соединение в одно целое. Соблюдение пропорций. Украшение игрушки.  Украшение Дымковской игрушки (части узора) | Рассматривают Дымковские игрушки.  Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя.  Лепят игрушку под контролем учителя.  Украшают дымковские игрушки с помощью цветного пластилина | Рассматривают Дымковские игрушки, отвечают на вопросы. Владеют техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками.  Развивают чувство ритма, цвета.  Выражают в художественно- творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке |
| 23 | 21.02 | Элементы узора Дымковской игрушкой.. | 1 |
| 24 | 28.02 | Рисование Дымковской игрушки | 1 |
| 25 | 6.03 | Рисование птиц.  Гуашь | 1 | Изображение птиц в рисунке. Наблюдение птиц в природе. Разнообразие птиц. Большие и маленькие. Изучение средств художественной выразительности, которые используют художники для передачи облика птицы (подчеркивание забавности,  беззащитности, осторожности, стремительности движения) | Рассматривают изображение птиц.  Повторяют свойства гуаши по наводящим вопросам учителя. Подбирают цвета под контролем учителя.  Работают по шаблону, под контролем учителя | Рассматривают изображение птиц, отвечают на вопросы. Изображают живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой.  Владеют навыками работы акварелью |
| 26 | 13.03 | Аппликация  «Домик для птиц» | 1 | Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности - рассматривание «птичьих домиков» — скворечников на деревьях. Изучение приемов работы в технике аппликации. Формирование умений видеть конструкцию (геометрию)  предмета, т. е. то, как он построен | Характеризуют красоту природы, весеннее состояние природы, по наводящим вопросам учителя. Различают формы скворечников. Владеют навыками конструирования из бумаги. Работают под контролем учителя | Анализируют различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составляют и конструируют из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации |
| 27 | 20.03 | Рисунок  «Ваза» | 1 | Знакомство с понятиями «форма»,  «простая форма».  Развитие способности целостного обобщенного видения формы | Используют образец для создания целой формы изображаемого предмета — вазы.  Ориентируются на листе под контролем учителя.  Создают изображения на основе простых и сложных форм.  Подбирают цвета под контролем учителя | Соотносят простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видят в сложной форме составляющие — простые формы.  Воспринимают и анализируют форму предмета.  Самостоятельно подбирают цвета по образцу |
| 28 | 3.04 | Цветы в работах известных  художников | 1 | Рассматривание картин художников П. Кончаловский  «Сирень в корзине» А. Дейнека  «Гладиолусы с рябиной» И. Левитан «Ночные фиалки и незабудки».  Рисование весенних цветов | Рассматривают картины художников, изображающих цветы.  Учатся различать техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками.  Работают по шаблонам | Рассказывают о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов.  Высказывают суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ. Объясняют смысл понятия  «графика».  Определяют, какие цвета использовал художник для выполнения работы |
| 29 | 10.04 | Открытка к 1 Мая | 1 | Создание поздравительных открыток к 1 Мая по образцу. Изучение многообразия открыток. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером.  Развитие эстетических чувств | Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером.  Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками.  Работают под контролем учителя | Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и  сближенные) подойдут для  передачи темы весны в открытке |
| 30 | 17.04 | Открытка к 9 Мая | 1 |
| 31 | 24.04 | Рисование весенней веточки | 1 | Рисование весенней веточки с цветами и листьями.  Изучение части ветки: стебель, лист, цветок.  Правильное расположение ветки в центре листа.  Создание фона.  Уточнение цветов: стебель и ветки – коричневые, цвет листьев  – зеленый, цвет цветочков – белый и розовый | Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя.  Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма величина, цвет) с опорой на образец Сравнивают свой рисунок с натурой | Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя.  Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма, величина, цвет).  Сравнивают свой рисунок с натурой.  Самостоятельно называют основные части нарисованной ветки и используемые цвета |
| 32 | 8.05 | Аппликация  «Весенние цветы» | 1 | Создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее.  Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм | Воспринимают и эстетически оценивать красоту природы. Называют первые весенние цветы.  Изображают средствами аппликации первый нежный весенний цветок | Характеризуют значимость влияния погоды на настроение человека.  Владеют живописными навыками работы в технике аппликации |
| 33 | 15.05 | Нарисуй свою картину | 1 | Выполнение композиции «В парке весной».  Выражение в творческой работе весеннего настроения.  Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером | Под контролем учителя располагают объекты,  выбранные для изображения на листе бумаги.  Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов.  Работают с использованием шаблонов | Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Называют понятия (над, под, посередине, в центре).  Учитывать размер и форму предметов.  Работают самостоятельно |
| 34 | 22.05 | Нарисуй свою картину | 1 |