Государственное казенное образовательное учреждение «Специальная (коррекционная) школа – интернат № 9 для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

с. Падинского Новоселицкого района

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**  Руководитель МО  Рядская Е.Ш.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись)  Протокол № 1 от  «30» августа 2023 г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора школы  по УВР Гиря Н.Д.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись)  «31» августа 2023 г. | **«Утверждаю»**  Директор «Г(к)ОУ С(к)ШИ № 9 для детей-сирот» с. Падинского  Стахеева А.Д.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № 218 от «31» августа 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ**

**«Чтение (Литературное чтение)»**

**для 8 класса**

**на 2023-2024 учебный год**

Настоящая программа разработана на основе

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

1 вариант

Автор-составитель: Рядская Евгения Шамильевна

Учитель высшей квалификационной категории

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) и на основе нормативно-правовых документов:

-Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02сентября 2020 г. № 458 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 11.06.2021) "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации";

- Федеральный базисный учебный план, утв. приказом Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;

- Письмо Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. №ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254 «О федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

- Письмо Министерства Просвещения России от 18.07.2022 г. «Об актуализации рабочих программ воспитания;

- Информационно-методическое письмо Министерства Просвещения России об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования от 05 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»;

- Приказ Министерства Просвещения России от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников".

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

- Примерная АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)**;**

- Письмо Минобрнауки России от 07 июня 2013 г. №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК1788/07 от 11 августа 2016 г. «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями»;

- Письмо министерства образования и молодежной политики Ставропольского края, совместно с ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования» от 08 июня 2016 г. № 04-20/5680 «Рекомендации по разработке и утверждению учебных планов для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (классов) для обучающихся с ОВЗ в условиях перехода на ФГОС НОО образования обучающихся с ОВЗ и ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

- Программа воспитания государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) школа-интернат № 9 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья» с.Падинского на 2021/25 гг.

- Лицензия №4515 от 02 февраля 2016 г.;

- Устав государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) школа - интернат №9 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья».

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ "С(к)ШИ №9 для детей-сирот»";

- Учебно-методический комплекс (УМК) на 2023/24 учебный год.

-Учебный план для обучающихся 1-4, 5, 6, 7, 8 классов в условиях введения ФГОС образования обучающихся, воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2023/2024 уч.год;

Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /А.К.Аксёнова. – 14-е изд. – М.: просвещение, 2021 г/ 8 класс.

Рабочие программы по учебному предмету «Чтение» ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, вариант 1 для 5-9 классов -2-е изд. – М.: Просвещение, 2019 год..

Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом ГКОУ «С(к)ШИ №9 для детей-сирот» с. Падинского на 2023 – 2024 учебный год, утвержденным решением педагогического совета № 1 от 31.08.23 г, согласованного Министерством образования Ставропольского края учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» относится к основной нагрузке и составляет в 8 классе при недельной нагрузке 4 часа - 136 часов.

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часа в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)».

Цель обучения **-** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

* совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательных текстов;
* развитие навыков речевого обращения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
* развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 8 классе определяет следующие задачи:

* формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
* знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
* совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
* совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
* развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
* формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
* совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
* развитие и коррекция памяти и логического мышления.

**Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 8 классе**

**Личностные результаты:**

* осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
* сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 8 классе**

Минимальный уровень:

* читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
* читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
* участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
* устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
* определять тему произведения самостоятельно;определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);
* учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);
* отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
* определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
* пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
* находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;
* выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

* читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
* использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
* овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно- познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
* целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;
* уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
* делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
* выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
* самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
* заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

**Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 8 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

**Критерии оценки предметных результатов**

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);

* выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
* умение ориентироваться в тексте;
* знание литературных произведений.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

* читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
* отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
* твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

* читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
* допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
* допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

* читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
* допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2»* не ставится.

*Критерии отметки пересказа текста*

*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

*Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»*- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

* чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
* выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
* умение ориентироваться в тексте;
* знание литературных произведений.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

* читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
* отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
* твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

* читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
* допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
* допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

* читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
* допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
* отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2»* не ставится.

*Критерии отметки пересказа текста*

*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

*Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»*- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

# II.СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 8 классе носит коррекционную, практическую и коммуникативную направленность. Программа в 8 классе направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание и тесно связана с другими учебными предметами. Задания ориентируют старшеклассников на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. Для литературного чтения в 8 классе свойственно постепенное усложнение характера вопросов и

заданий, преемственность этих заданий.

В процессе обучения чтению в 8 классе реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принципов дифференцированного и индивидуального подходов.

Содержание разделов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Кол-во  часов | Контрольные  работы | Внеклассное  чтение |
| 1 | Устное народное творчество | 14 | 1 (тест) |  |
| 2 | Произведения русских писателей XIX  века | 53 | 4 (тест) | 4 |
| 3 | Произведения русских писателей 1-й  половины XX века | 29 | 5 (тест) | 2 |
| 4 | Произведения русских писателей 2-й  половины XX века | 36 | 4 (тест) | 4 |
|  | **Итого:** | **126** | **14** | **10** |

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Дата** | **Программный материал** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | **Домашняя работа** |
| **I четверть – 33 часа**  **Устное народное творчество - 14 часов.** | | | | |
|  | 02.09 | Вводный урок. Знакомство с учебником «Чтение». «Что ты читал летом?» | Выявление знаний обучающихся по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Работа над устными высказываниями обучающихся, работа в пере. |  |
|  | 04.09 | Устное народное творчество. Статья «Сказки» | Стр. 4 |
|  | 06.09 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо» 1 ч. | Совершенствование навыков техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений. Высказывания обучающихся, объяснения, доказательства. | Стр.5-9 |
|  | 07.09 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо» 2 ч. | Стр.10-14 |
|  | 08.09 | Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо» | Стр.5-14 |
|  | 11.09 | Пословицы и поговорки | Совершенствование навыков техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений. Высказывания обучающихся, объяснения, доказательства. | Стр.15-16 |
|  | 13.09 | Народная точка зрения на добро и зло | Совершенствование навыков техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений. Высказывания обучающихся, объяснения, доказательства. | Пословицы |
|  | 14.09 | Баллады. Статья «Баллады» | Совершенствование навыков техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом былины. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом. | Стр.17-18 |
|  | 15.09 | Повесть «Перчатка» В.А. Жуковского | Стр.18-19 |
|  | 18.09 | Баллада «Нашла коса на камень» И.З.Сурикова | Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение отрывков. Чтение наизусть произведений. | Стр.20-23 |
|  | 20.09 | Былины. Чтение статьи  «Былины» | Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями фольклорной песни. | Стр.23-25 |
|  | 21.09 | «Садко» (былина) 1 ч. | Стр.25-26 |
|  | 22.09 | «Садко» (былина) 2 ч. | Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах. | Стр.26-27 |
|  | 25.09 | Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество».  Заключительная беседа.  Тестовые задания | Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением загадок. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах. | Выборочное чтение |
| **Произведения русских писателей XIX века – 53 часа** | | | | |
|  | 27.09 | А. С. Пушкин. Биография | Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.С. Пушкина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту | Стр. 32-34 |
|  | 28.09 | Статья М.Я. Басиной  «Публичное испытание» | Чтение статьи. Анализ статьи по вопросам учителя. Выборочное чтение.  Нахождение в тексте строчек, соответствующих иллюстративному материалу. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Развитие умения задать вопрос по тексту. | Стр.35-38 |
|  | 29.09 | И.И. Пущин.  «Записки о Пушкине» | Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста. Определение главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания.  Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Выразительное чтение стихотворения. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. | Стр.39-41 |
|  | 02.10 | А.С. Пушкин. «Памятник», «Во глубине сибирских руд» | Стр.42-43 |
|  | 04.10 | А. С. Пушкин. «Зимнее утро» | Стр.43-45 |
|  | 05.10 | А. С. Пушкин. «И. И. Пущину», | Стр.45-46 |
|  | 06.10 | А. С. Пушкин. «Няне» | Стр.46 |
|  | 09.10 | А. С. Пушкин. «Сожжённое письмо», «Я вас любил…» | Стр.46-48 |
|  | 11.10 | А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» 1 ч. | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли | Стр.48-51 |
|  | 12.10 | А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» 2 ч. | Стр.51-54 |
|  | 13.10 | Внеклассное чтение. Произведения  А. С. Пушкина | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям |  |
|  | 16.10 | Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Тестовые задания | Закрепление знаний обучающихся о творчестве А.С. Пушкина. Выполнение тестовых заданий. Проведение викторины | Выборочное чтение |
|  | 18.10 | М. Ю. Лермонтов. Биография | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту | Стр.55-57 |
|  | 19.10 | М. Ю. Лермонтов.  «Смерть поэта» (отрывок) | Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Деление стихотворения на части. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. | Стр.57-58 |
|  | 20.10 | М. Ю. Лермонтов. «Родина» | Стр.59 |
|  | 23.10 | М. Ю. Лермонтов. «Парус», «Сосна» | Стр.59-60 |
|  | 25.10 | М. Ю. Лермонтов  «Песня про царя Ивана Васильевича…», гл.1 (отрывки) | Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями: *гуслярный звон, трапеза, стольники, опричники*. Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины. Работа с трудными для понимания словами и выражениями: *нонече, душегуб, охульник*. Краткая передача содержания. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о главном герое. Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение | Стр.61-63 |
|  | 26.10 | М. Ю. Лермонтов  «Песня про царя Ивана Васильевича…», гл.2(отрывки) | Стр.64-66 |
|  | 27.10 | М. Ю. Лермонтов  «Песня про царя Ивана Васильевича…», гл.3 (отрывки) | Стр.67-69 |
|  | 06.11 | М. Ю. Лермонтов.  «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Итоговый урок.  Тестовые задания | Стр.70-73 |
|  | 08.11 | Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой» | Участие в уроках внеклассного чтения, оформление выставки книг, ведение дневника внеклассного чтения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения по вопросам. Характеристика персонажей и их поступков.  Организация работы в парах, командах. Краткий пересказ |  |
|  | 09.11 | И. А. Крылов. Биография | Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии И.А. Крылова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Инсценировка басни по выбору | Стр.75-77 |
|  | 10.11 | И. А. Крылов. «Волк на псарне» | Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. | Стр.78-79 |
|  | 13.11 | И. А. Крылов «Осёл и соловей» | Стр.80 |
|  | 15.11 | И. А. Крылов. Басня «Муха и пчела» | Стр.81-82 |
|  | 16.11 | Н. А. Некрасов. Биография | Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии Н.А. Некрасова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н.А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту | Стр.83-85 |
|  | 17.11 | Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок) | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование | Стр.86 |
|  | 20.11 | Н. А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская…» | Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями | Стр.87-88 |
|  | 22.11 | Н. А. Некрасов. «Мороз, красный нос» (отрывок) | Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями | Стр.88-90 |
|  | 23.11 | Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос» Составление характеристики героини (по плану) | Стр.88-90 |
|  | 24.11 | Н. А. Некрасов. «Русские женщины» 1 гл. | Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями | Стр.90-91 |
|  | 27.11 | Н.А. Некрасов «Русские женщины» 2 гл | Стр.92-93 |
|  | 29.11 | Внеклассное чтение. Б.Н. Полевой  «Повесть о  настоящем человеке» | Обучение выборочному чтению, рассказыванию отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения |  |
|  | 30.11 | И. С. Никитин. Биография | Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии И.С. Никитина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту | Стр.94-95 |
|  | 01.12 | И.С. Никитин. «Русь». | Работа над выразительным чтением стихотворения. Просмотр презентации, прослушивание аудиозаписи стихотворения. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть | Стр.95-96 |
|  | 04.12 | И. С. Никитин. «Утро на берегу озера» | Стр.96-97 |
|  | 06.12 | Биография И.С. Тургенева | Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии И.С. Тургенева. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту | Стр.98-100 |
|  | 07.12 | И. С. Тургенев «Муму» гл.1 | Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение текста. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Выполнение словесного рисования Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Обучение смысловому анализу текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения | Стр.101-103 |
|  | 08.12 | И.С. Тургенев. «Муму» гл. 2. | Стр.104-105 |
|  | 11.12 | И.С. Тургенев. «Муму» гл.3. | Стр.105-109 |
|  | 13.12 | И.С. Тургенев. «Муму» гл. 4. | Стр.110-111 |
|  | 14.12 | И.С. Тургенев. «Муму» гл. 5. | Стр.111-113 |
|  | 15.12 | И.С. Тургенев. «Муму» гл. 6. | Стр.113-114 |
|  | 18.12 | И.С. Тургенев. «Муму» гл. 7. | Стр.115-117 |
|  | 20.12 | И.С. Тургенев. «Муму» гл. 8. | Стр.117-120 |
|  | 21.12 | Обобщение по рассказу И.С.  Тургенева «Муму» | Выборочное чтение |
|  | 22.12 | И.С. Тургенев. «Муму» Тест по пройденному произведению | Пересказ |
|  | 25.12 | Устное изложение одной из частей рассказа И.С. Тургенева | Пересказ |
|  | 27.12 | Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме | Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение. Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах |  |
|  | 28.12 | Л. Н. Толстой. Биография | Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии Л.Н. Толстого. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л.Н. Толстого. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л.Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту. | Стр.122-124 |
|  | 29.12 | Л. Н. Толстой. «После бала» 1 ч. | Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка видеофильма. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Краткий пересказ текста с опорой на иллюстрацию в учебнике Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения. Работа над сложными для понимания словами и выражениями | Стр.125-129 |
|  |  | Л. Н. Толстой. «После бала». 2 ч. | Стр.129-131 |
|  |  | Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XIX века». Тестовые задания | Выполнение тестовых заданий. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям | Выборочное чтение |
| **Произведения русских писателей 1-й половины XX века – 31час** | | | | |
|  |  | А. П. Чехов. Биография | Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др. | Стр.134-136 |
|  |  | А. П. Чехов. «Лошадиная фамилия» 1 ч. | Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц высказывание собственной точки зрения | Стр.136-137 |
|  |  | А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». 2 ч. | Стр.138-140 |
|  |  | В. Г. Короленко. Биография | Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.Г. Короленко. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту | Стр.141-142 |
|  |  | В. Г. Короленко. «Слепой музыкант» 1 ч. | Совершенствование выразительного чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка видеофильма. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Работа над выборочным чтением. Работа над характеристикой героев повести Ответы на вопросы учителя. Выполнение теста, демонстрация усвоенных знаний. | Стр.142-143 |
|  |  | В. Г. Короленко. «Слепой музыкант» 2 ч. | Стр.144-148 |
|  |  | В. Г. Короленко. «Слепой музыкант» 3 ч. | Стр.148-150 |
|  |  | В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 4,5ч. | Стр.150-152 |
|  |  | В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 6,7ч. | Стр.152-154 |
|  |  | В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 8,9ч. | Стр.155-157 |
|  |  | В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 10ч. | Стр.157-160 |
|  |  | В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 11ч., эпилог. | Стр.160-163 |
|  |  | В. Г. Короленко. «Слепой музыкант»  Анализ иллюстрации. Тест по пройденному произведению | Стр.142-163 |
|  |  | М. Горький. Биография | Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества М.Горького. Просмотр видеофильма по биографии. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту | Стр.164-165 |
|  |  | М. Горький. «Макар Чудра» 1 ч. | Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Краткий пересказ Характеристика героев. Составление словесного портрета. Определение основной мысли произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения | Стр.165-168 |
|  |  | М. Горький. «Макар Чудра» 2 ч. | Стр.168-171 |
|  |  | Внеклассное чтение. А.П. Чехов. «Толстый и тонкий» | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. |  |
|  |  | С. А. Есенин. Биография | Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества С. А. Есенина. Просмотр видеофильма по биографии. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение обучающимся известных произведений С. А. Есенина | Стр.172-173 |
|  |  | С. А. Есенин. «Спит ковыль…» | Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Просмотр видеоклипа с песней на стихотворение «Спит ковыль». Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Прослушивание аудиозаписи песни на стихотворение С.Есенина «Отговорила роща золотая…» Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Словесное рисование | Стр.174 |
|  |  | С. А. Есенин. «Пороша» | Стр.174 |
|  |  | С. А. Есенин. «Отговорила роща золотая...» | Стр.176 |
|  |  | А. П. Платонов. Биография | Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Платонова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Платонова | Стр.177 |
|  |  | А.П. Платонов. «Разноцветная бабочка». | Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Раскрытие темы материнской любви в сказке Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Пересказ | Стр.177-181 |
|  |  | Сравнение сказки А. П. Платонова с реальной жизнью | Пересказ |
|  |  | А. Н. Толстой. Биография | Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.Н. Толстого. Просмотр видеофильма по биографии. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных обучающимся | Стр.182-183 |
|  |  | А.Н. Толстой. «Русский характер» 1 ч. | Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Пересказ части рассказа Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Составление плана. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета | Стр.183-184 |
|  |  | А.Н. Толстой. «Русский характер» 2 ч. | Стр.184-187 |
|  |  | А.Н. Толстой. «Русский характер» 3 ч. | Стр.187-189 |
|  |  | Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным и видеоматериалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. |  |
|  |  | Н. А. Заболоцкий. Биография | Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н. А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Н. А. Заболоцкого | Стр.190 |
|  |  | Н. А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка». | Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. | Стр.191-192 |
| **Произведения русских писателей 2-й половины XX века – 36 час** | | | | |
|  |  | К. Г. Паустовский. Биография | Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии К.Г. Паустовского. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества К.Г. Паустовского. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского | Стр.194 |
|  |  | К. Г. Паустовский. «Телеграмма» 1 ч. | Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из видеофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Ответы на вопросы учителя. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Описание внешнего вида, характера и поступков героев Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Просмотр отрывка видеофильма. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения | Стр.195-197 |
|  |  | К. Г. Паустовский. «Телеграмма» 2 ч. | Стр.197-199 |
|  |  | Р. И. Фраерман. Биография | Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии Р.И. Фраермана. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Р.И. Фраермана. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Р.И. Фраермана | Стр.200-201 |
|  |  | Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» 1 ч. | Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из кинофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Отвечают на вопросы учителя по тексту Чтение текста. Просмотр отрывка кинофильма. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Характеристика героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Пересказ отрывка Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя Определение основной мысли произведения. Просмотр фрагментов видеофильма. Раскрытие темы первой любви в произведении. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном | Стр.201-205 |
|  |  | Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» 2 ч. | Стр.205-207 |
|  |  | Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» 3 ч. | Стр.208-212 |
|  |  | Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» 4 ч. | Стр.213-222 |
|  |  | Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» 5 ч. Тестовые задания | Стр.222-225 |
|  |  | Л. А. Кассиль. Биография | Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л.А. Кассиля. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л.А. Кассиля. Самостоятельное составление вопросов | Стр.226 |
|  |  | Л. А. Кассиль. «Пекины бутсы» 1 ч. | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Чтение текста рассказа. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Определяют основную мысль произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Работа над основной мыслью произведения. | Стр.227-228 |
|  |  | Л. А. Кассиль. «Пекины бутсы» 2 ч. | Стр.229-230 |
|  |  | Л. А. Кассиль. «Пекины бутсы» 3 ч. | Стр.230-233 |
|  |  | А. Т. Твардовский. Биография | Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.Т. Твардовского. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.Т. Твардовского. Самостоятельное составление вопросов | Стр.224 |
|  |  | А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Фронтовая жизнь | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Работа над основной мыслью произведения. Просмотр отрывка из кинофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Определение основной мысли произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы. Выполнение тестовых заданий | Стр.234-235 |
|  |  | А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). | Стр.235-242 |
|  |  | А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». «Кто стрелял» | Стр.242-245 |
|  |  | А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». «В наступлении»  Тест по пройденному произведению | Стр.245-247 |
|  |  | В. М. Шукшин. Биография | Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии В.М. Шукшина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов | Стр.248 |
|  |  | В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин» гл.1 | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя Работа с иллюстративным материалом. Просмотр видеофрагмента фильма. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом Выразительное чтение рассказа. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения | Стр.249-252 |
|  |  | В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин» гл.2 | Стр.252-255 |
|  |  | В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин» гл.3 | Стр.255-258 |
|  |  | Внеклассное чтение. В. М. Шукшин.  Рассказ «Сильные идут дальше» | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Организация работы в парах, командах. |  |
|  |  | В. П. Астафьев. Биография | Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.П. Астафьева. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. П. Астафьева. Самостоятельное составление вопросов | Стр.259 |
|  |  | В.П. Астафьев.  «Далёкая и близкая сказка» 1 ч. | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти Деление текста на части. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения | Стр.260-263 |
|  |  | В.П. Астафьев.  «Далёкая и близкая сказка» 2 ч. | Стр.263-265 |
|  |  | Р. П. Погодин. Биография | Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии Р.П. Погодина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Р.П. Погодина. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Р.П. Погодина. Самостоятельное составление вопросов | Стр.267-268 |
|  |  | Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» 1 ч. | Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика героев Деление текста на части. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Характеристика героев. Работа с текстом | Стр.268-269 |
|  |  | Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» 2 ч., | Стр.270-272 |
|  |  | Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» 3 ч.. | Стр.272-276 |
|  |  | Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» 4 ч.. | Стр.276-279 |
|  |  | Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» 5 ч.  Тестирование по пройденной теме | Стр.278-281 |
|  |  | А. А. Сурков. Биография | Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии А.А. Суркова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.А. Суркова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. А. Суркова. Самостоятельное составление вопросов | Стр.282 |
|  |  | А.А.Сурков «Родина» | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение | Стр.282-283 |
|  |  | Внеклассное чтение.  «Стихотворения русских поэтов о Родине» | Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся. Работа над выразительным чтением. |  |
|  |  | Обобщающий урок к разделу  «Произведения русских писателей XX века». | Выполнение тестовых заданий. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Краткий пересказ прочитанных произведений. Ответы на вопросы Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения |  |
|  |  | Тестовые задания |  |
|  |  | Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей | Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным и видеоматериалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения |  |

Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Рядская Е.Ш./